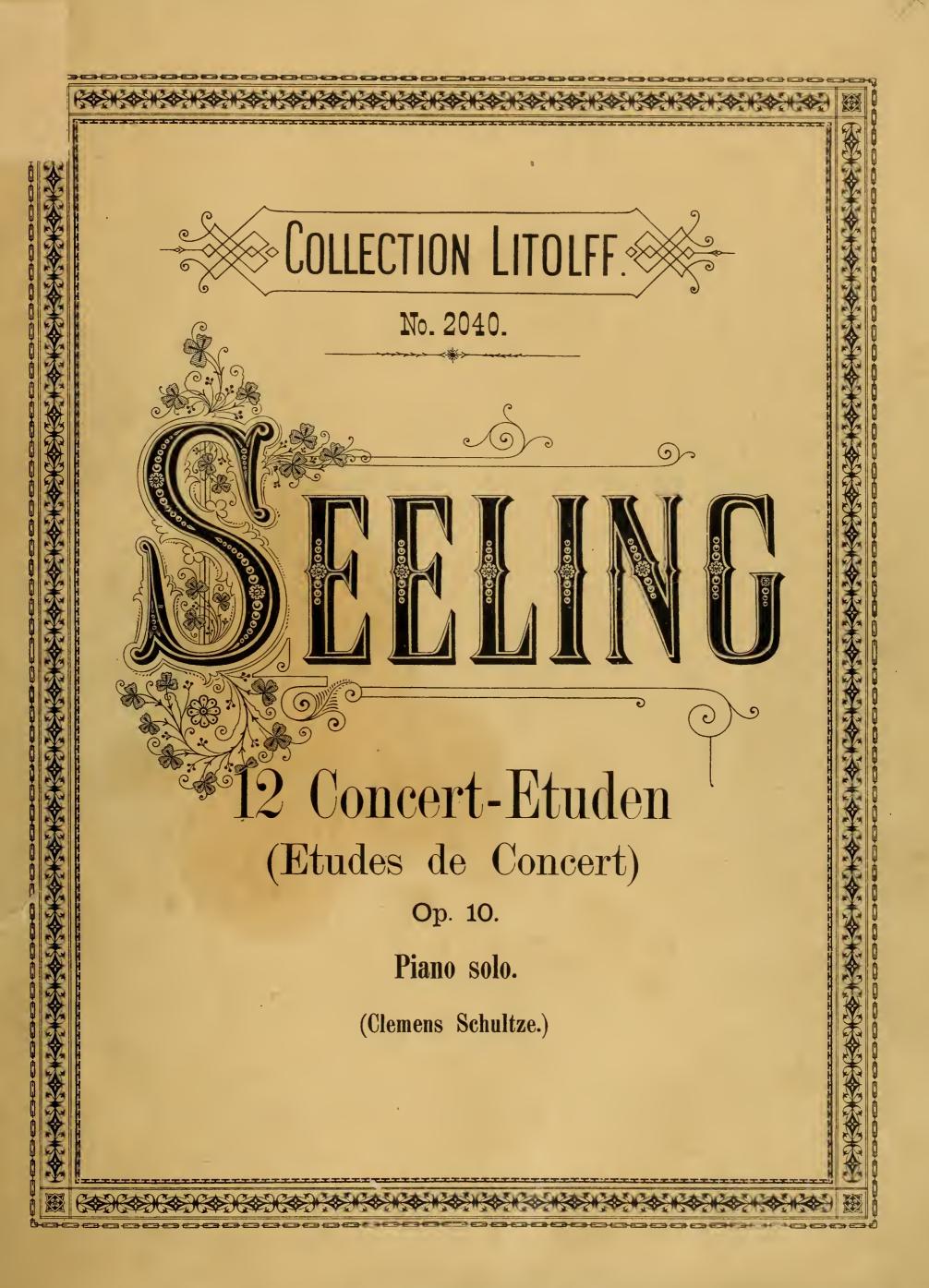
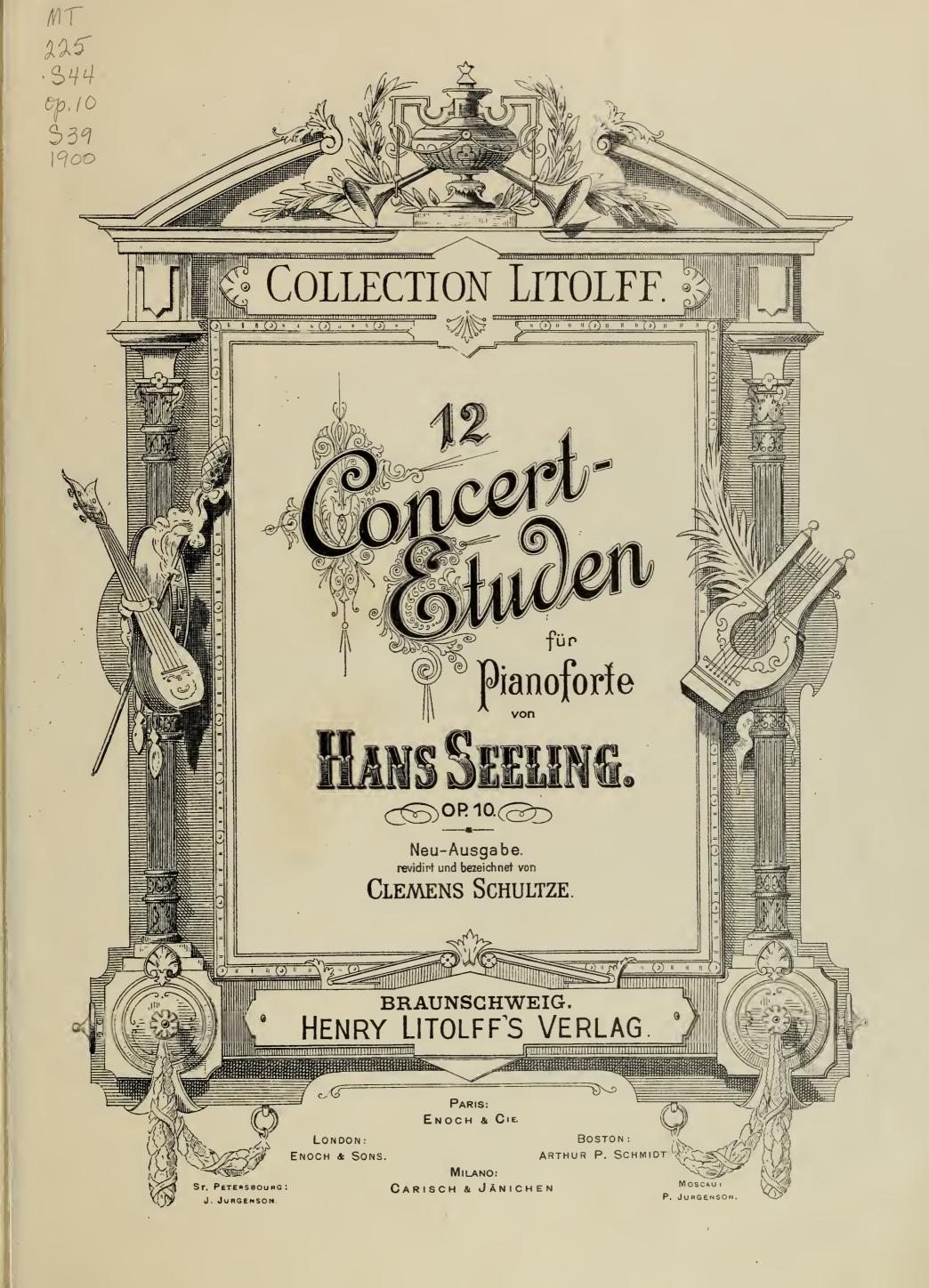


Shattinger Piero & Mattic Co. 910 Olive Ct., St. Louis, Mo.

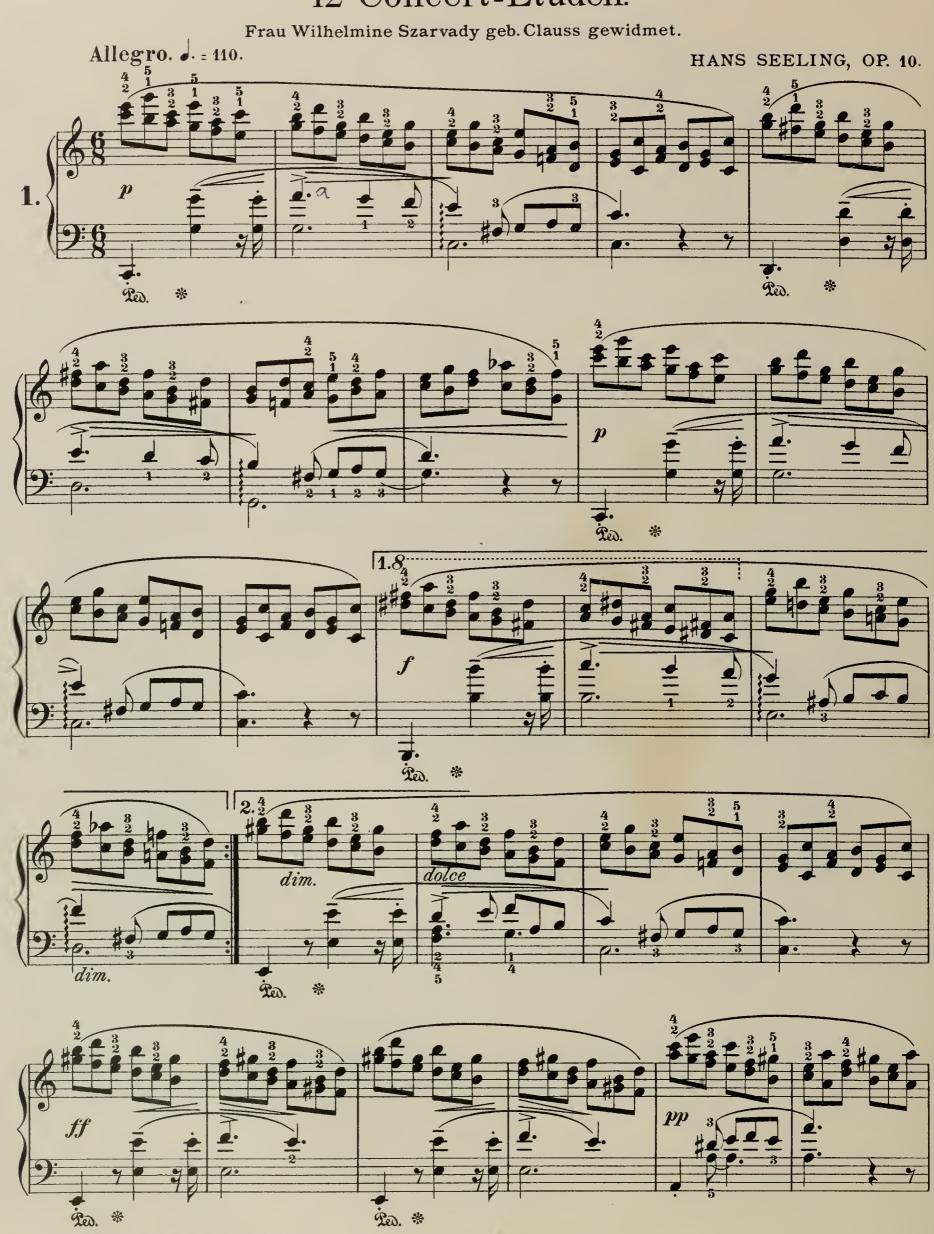




Lieuchers.



## 12 Concert-Etuden.

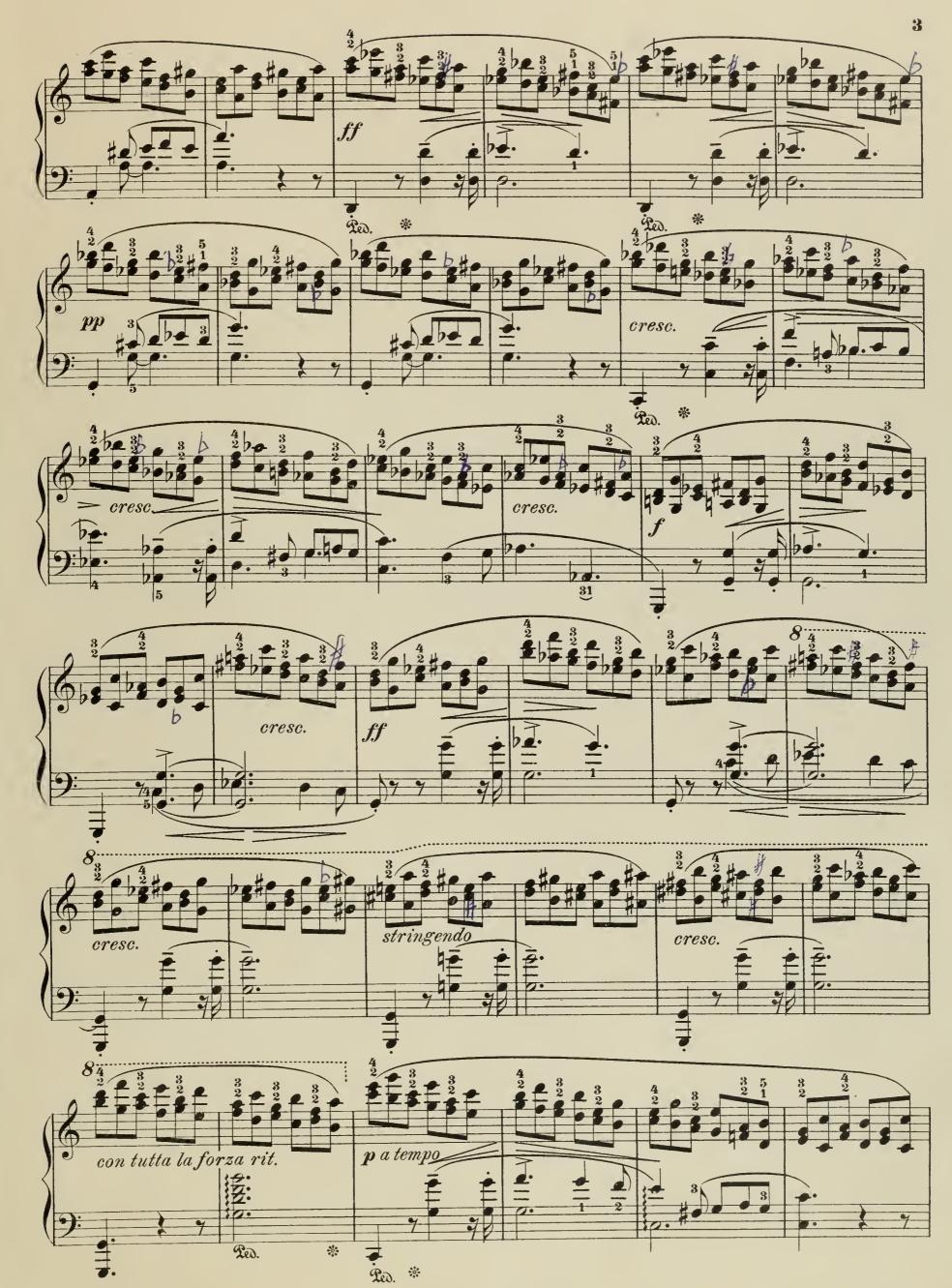


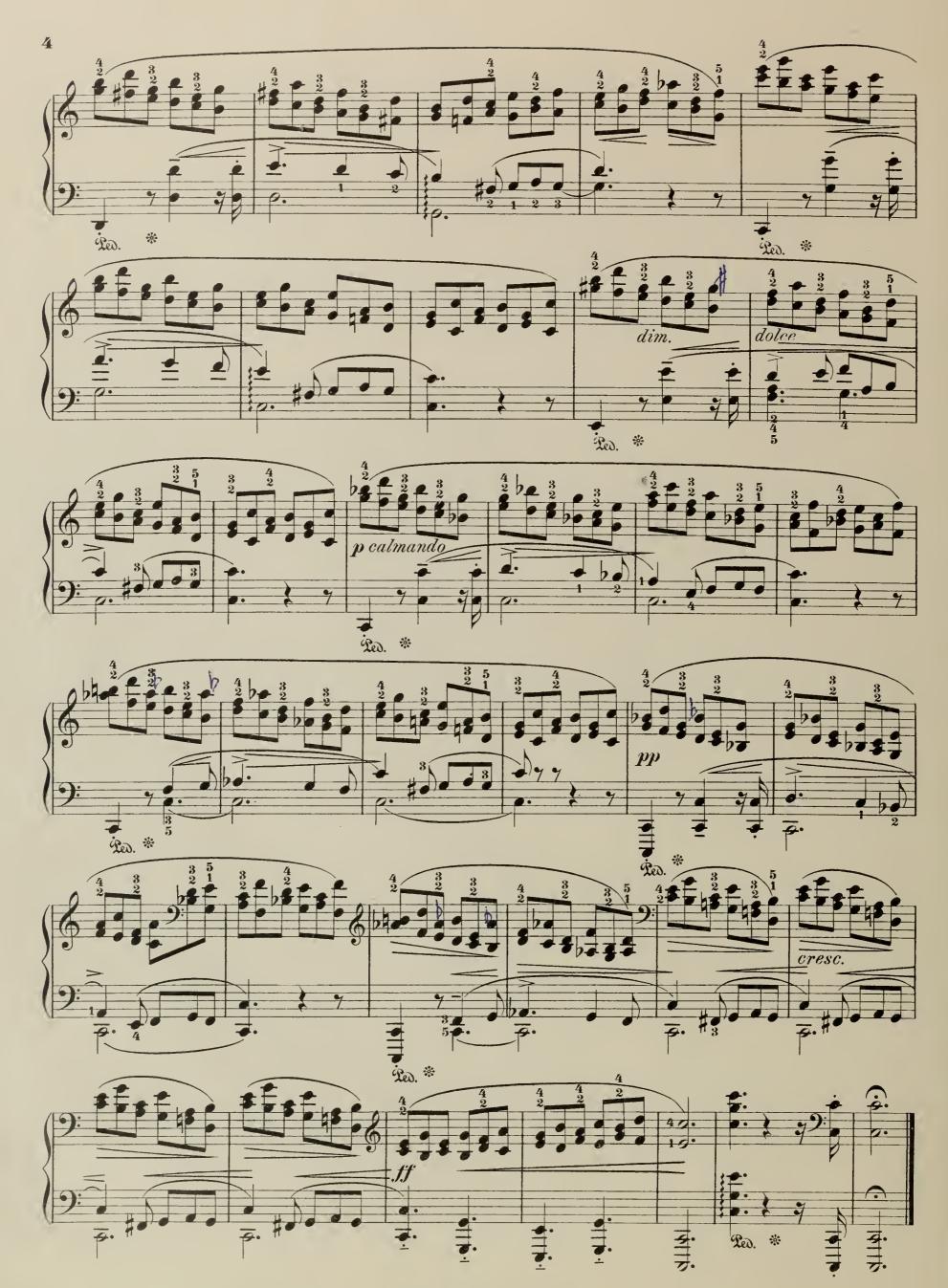
COLLECTION LITOLFF No. 2040

HAROLD B. LEE LIBRARY

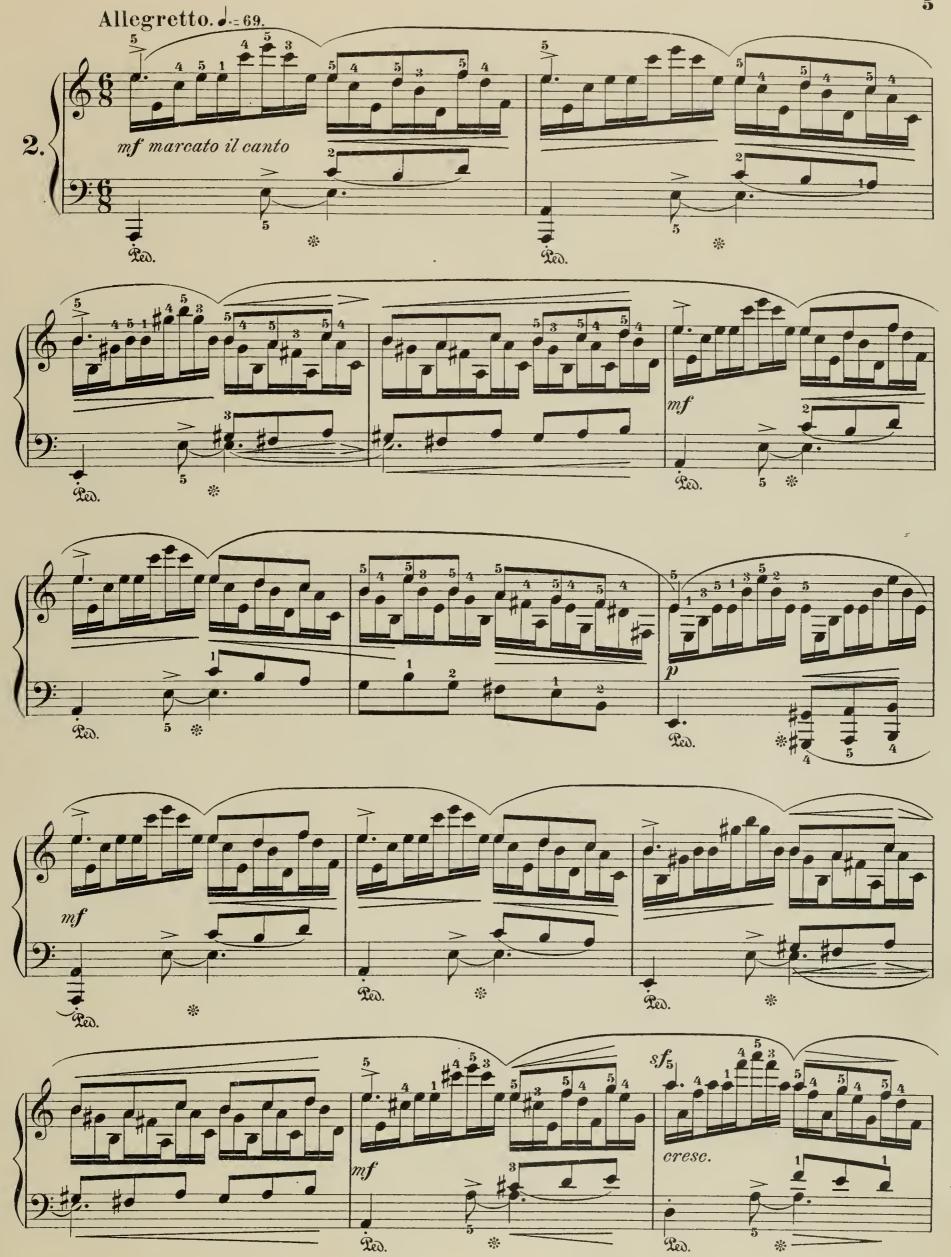
BY OHAM YOUNG LIMITERSITY

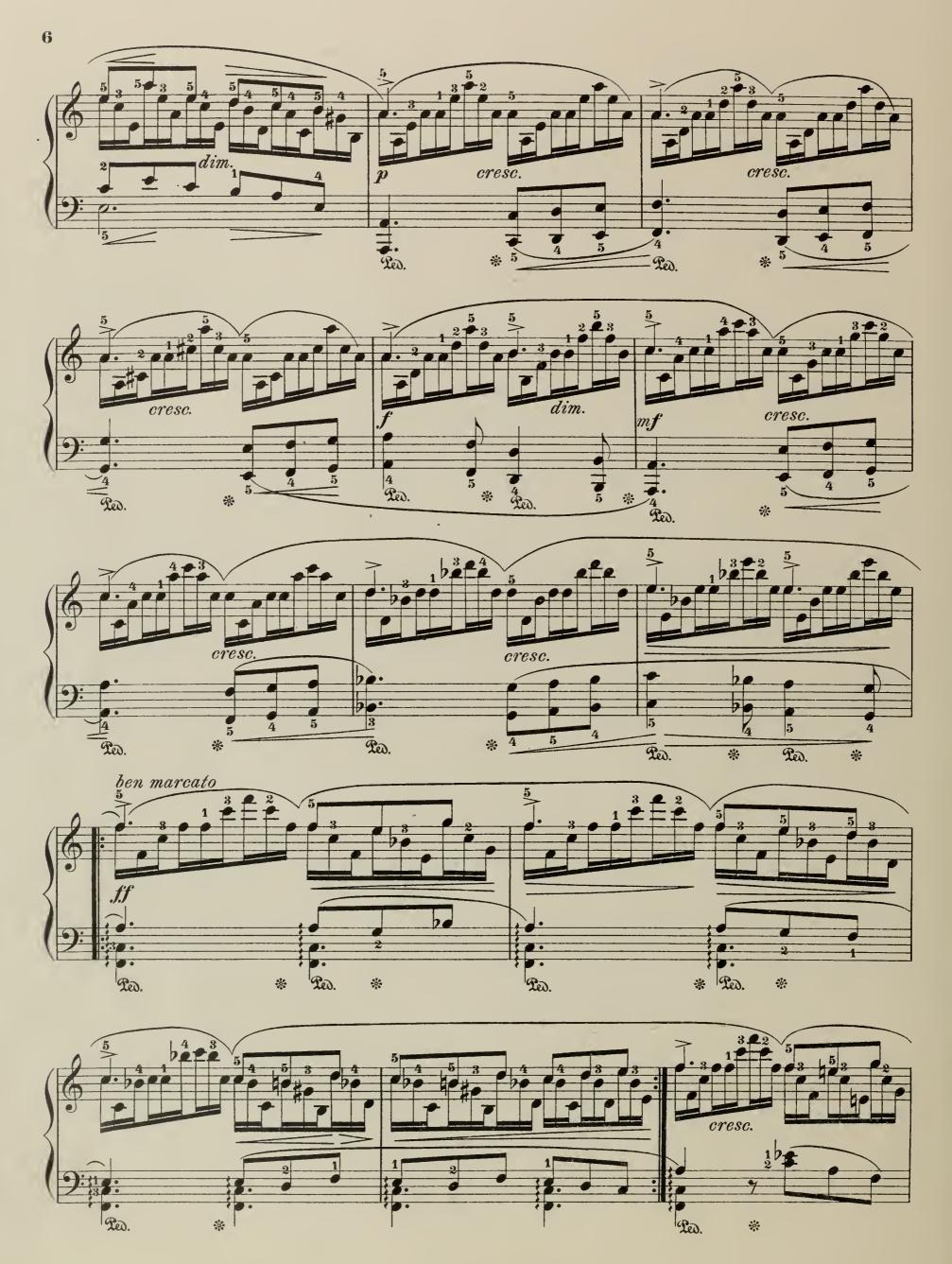
PALCEL, WINN

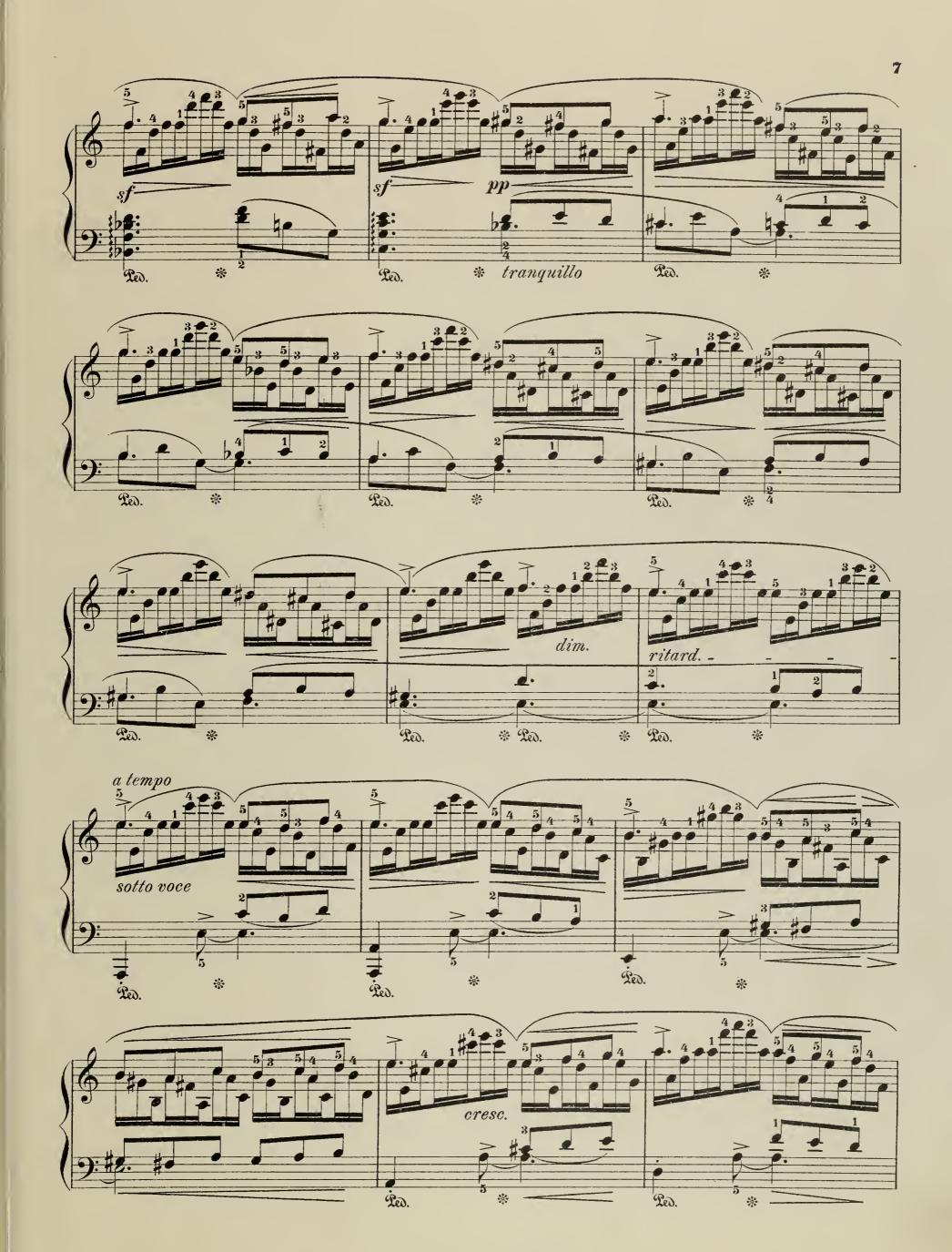


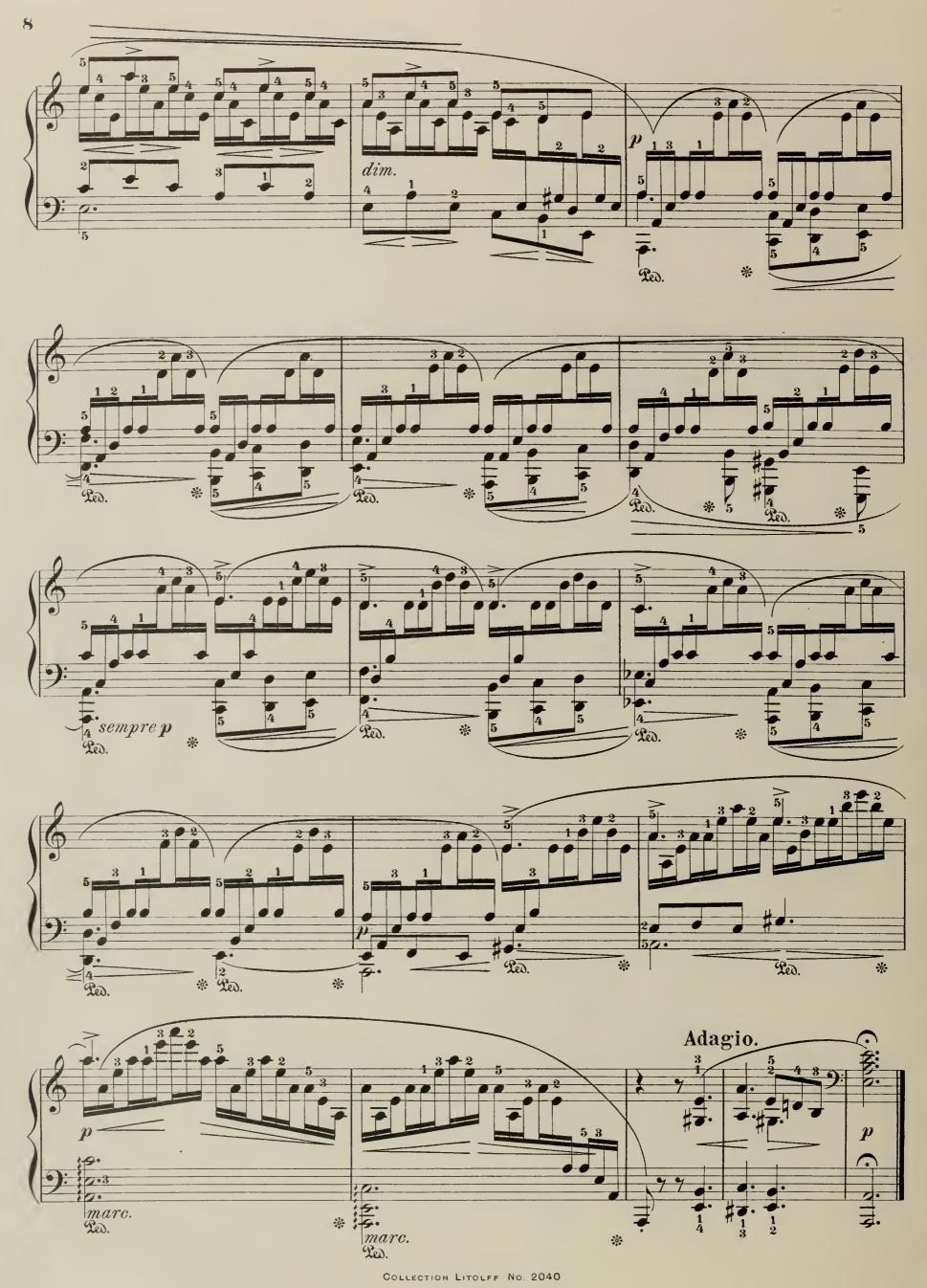










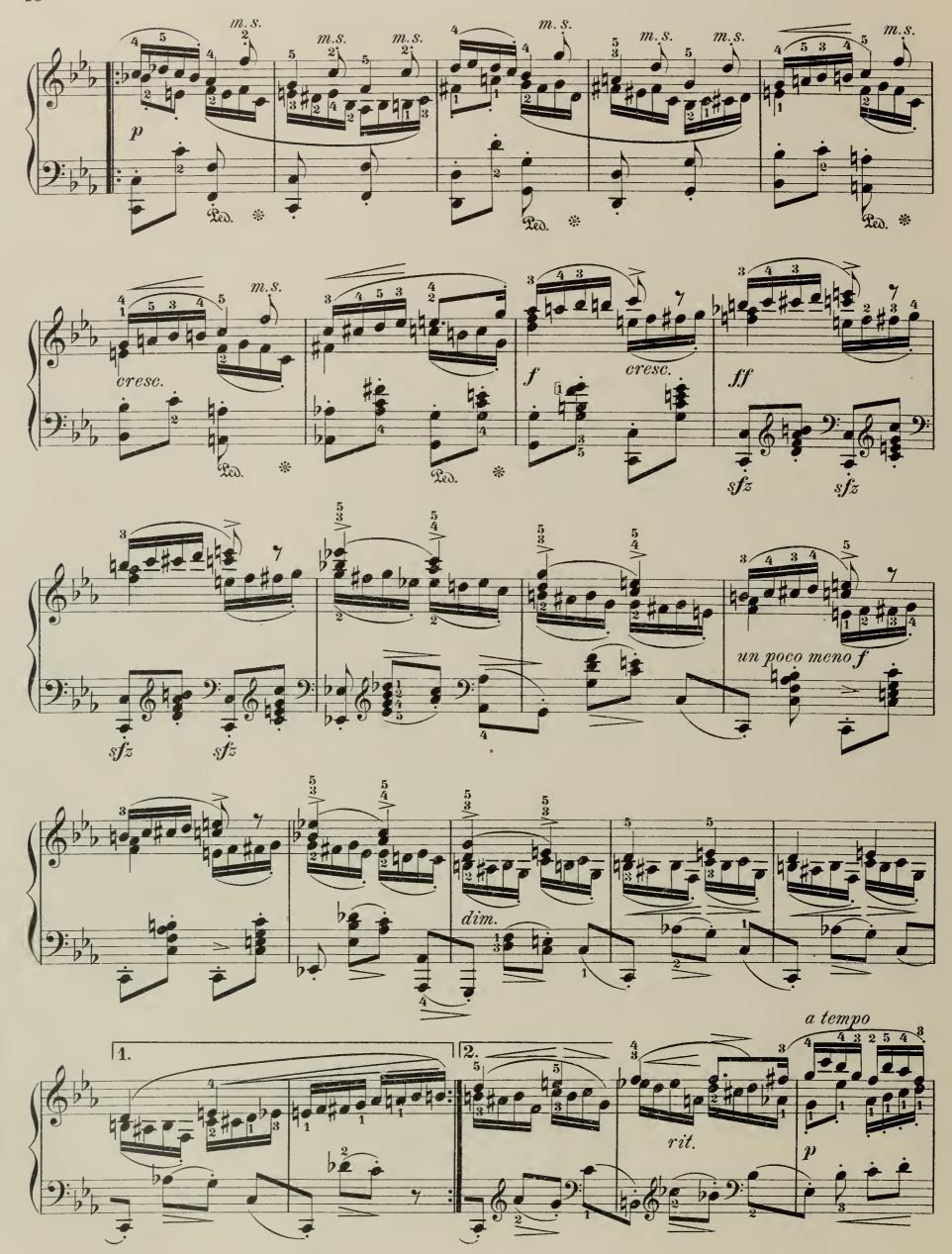


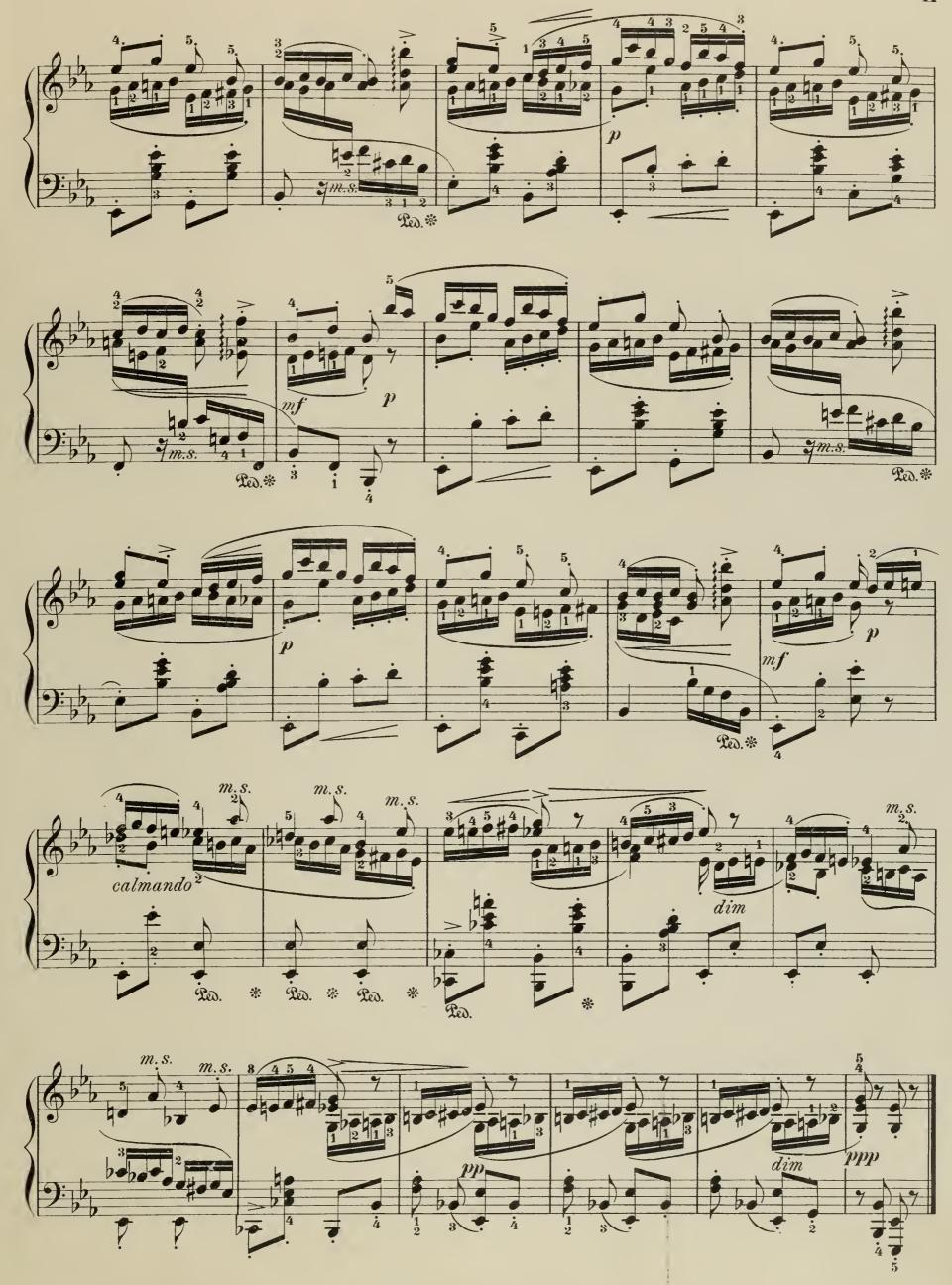
COLLECTION LITOLFF No. 2040

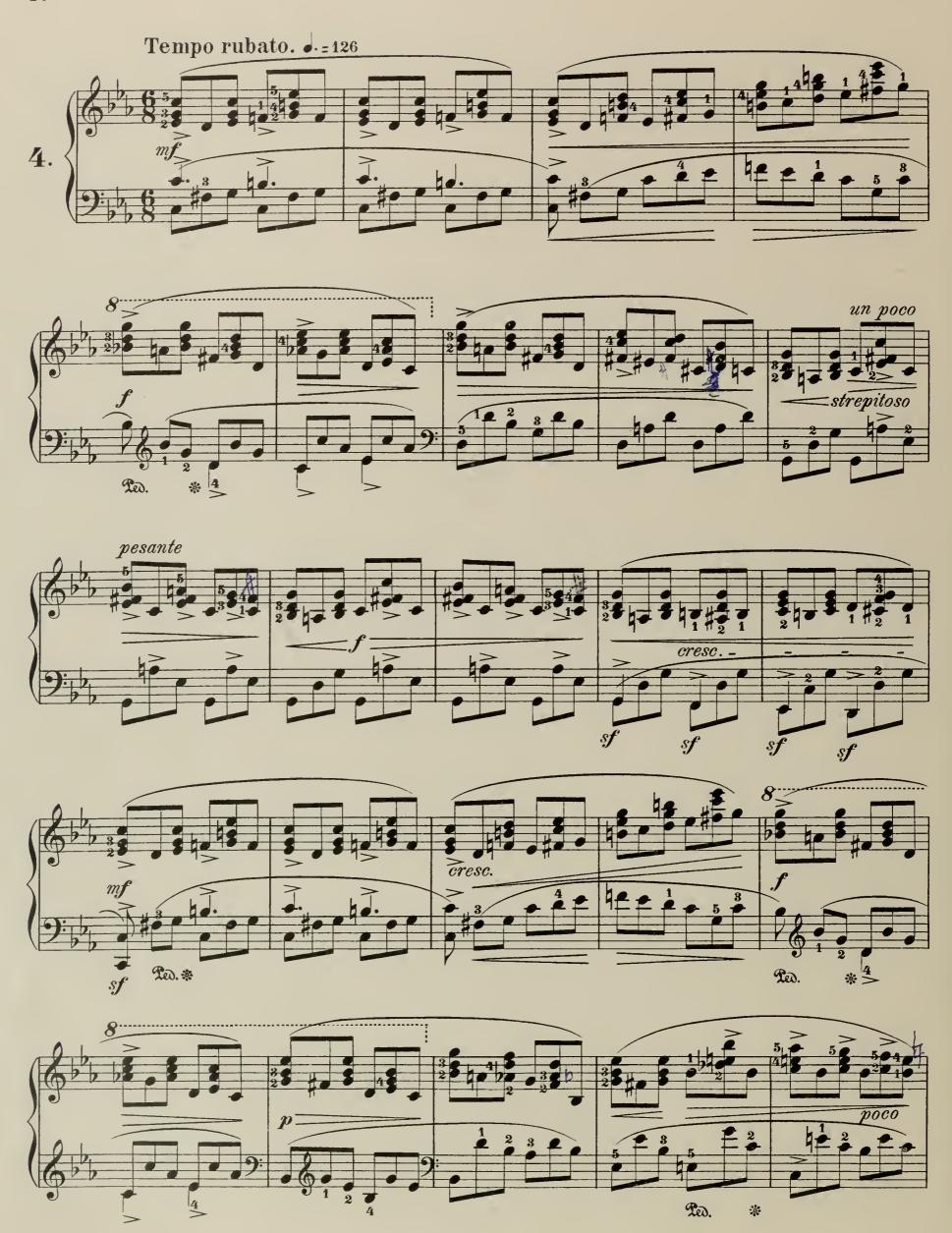
## GNOMENTANZ.

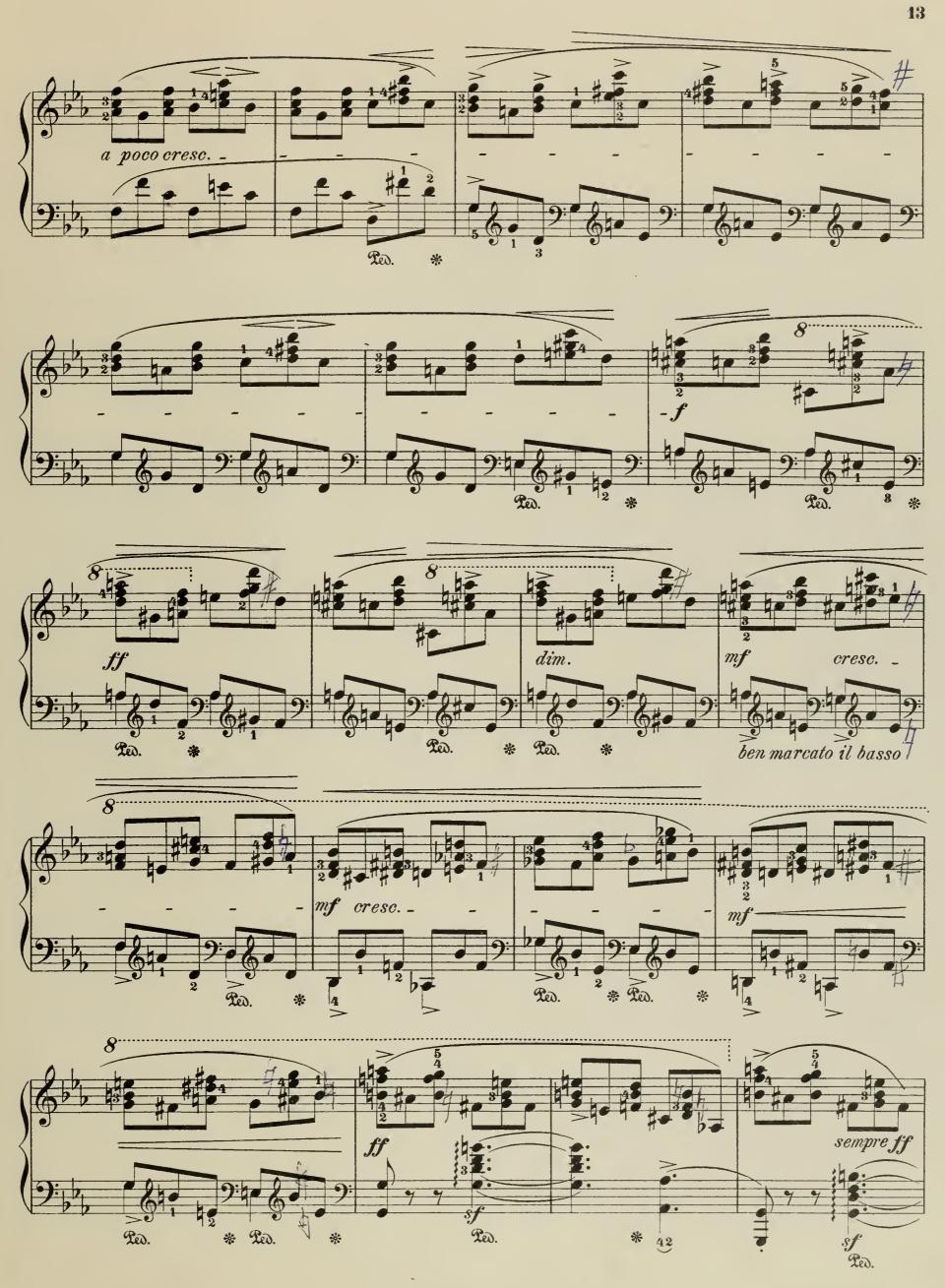
Danse de Gnômes.

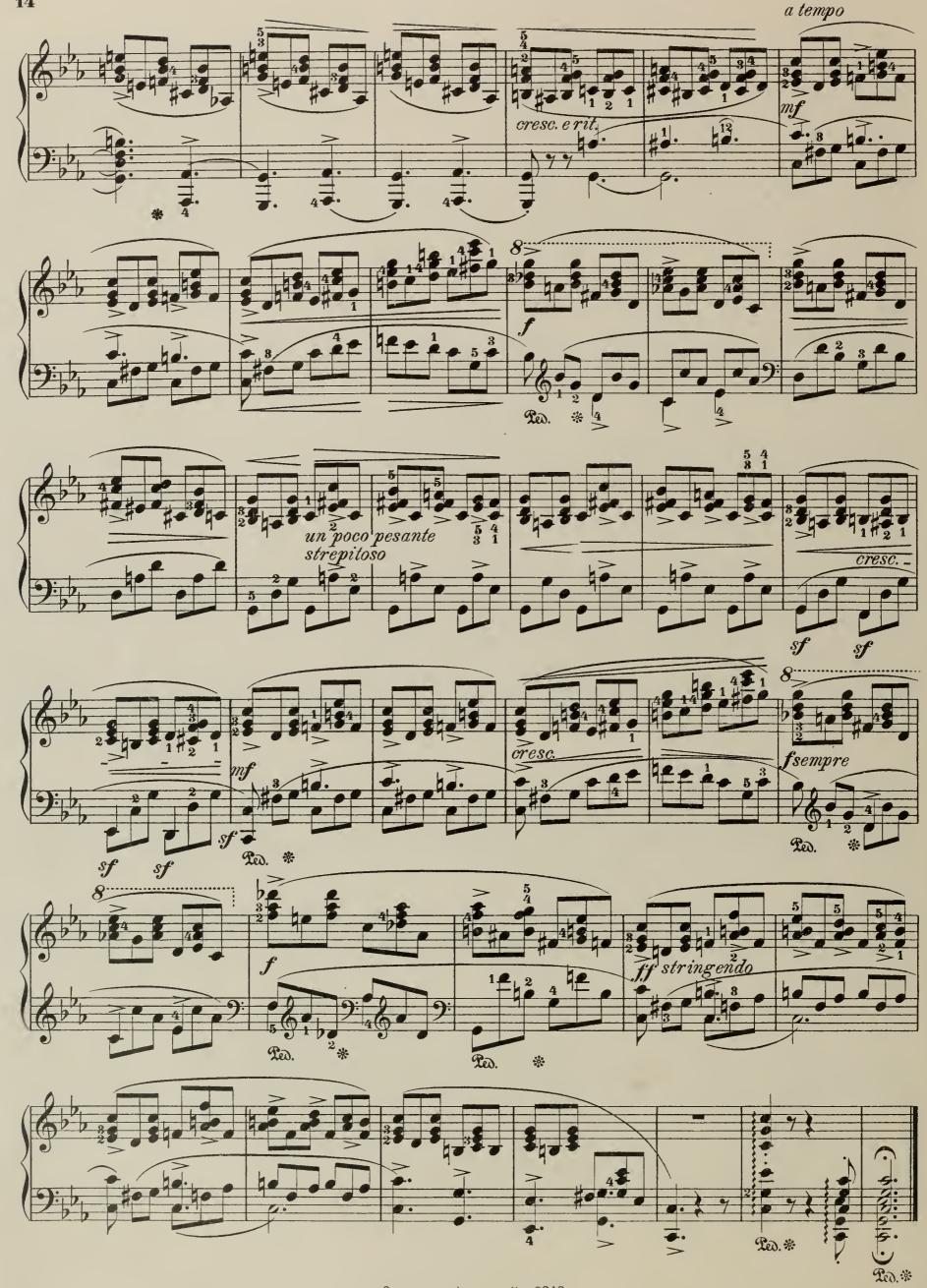




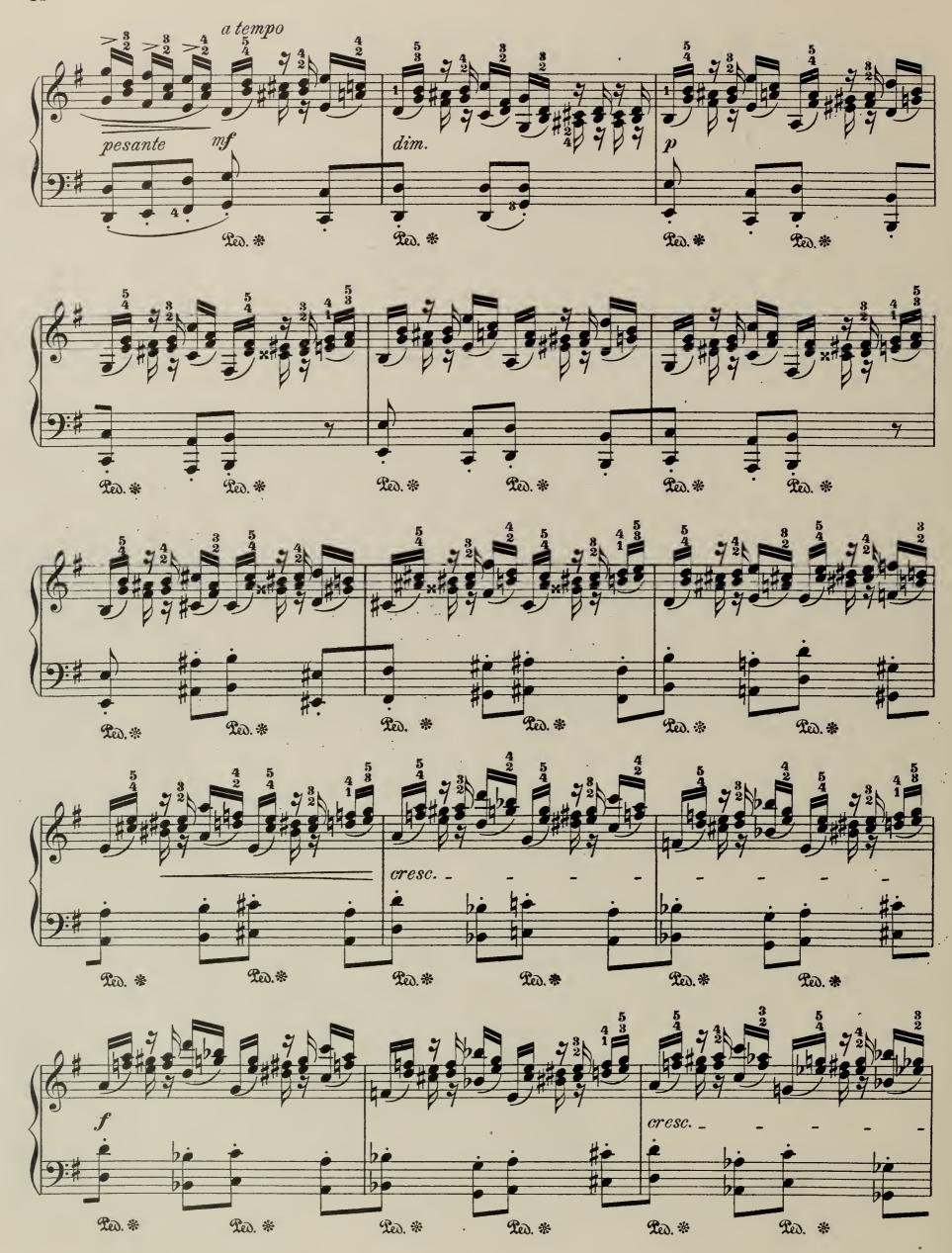


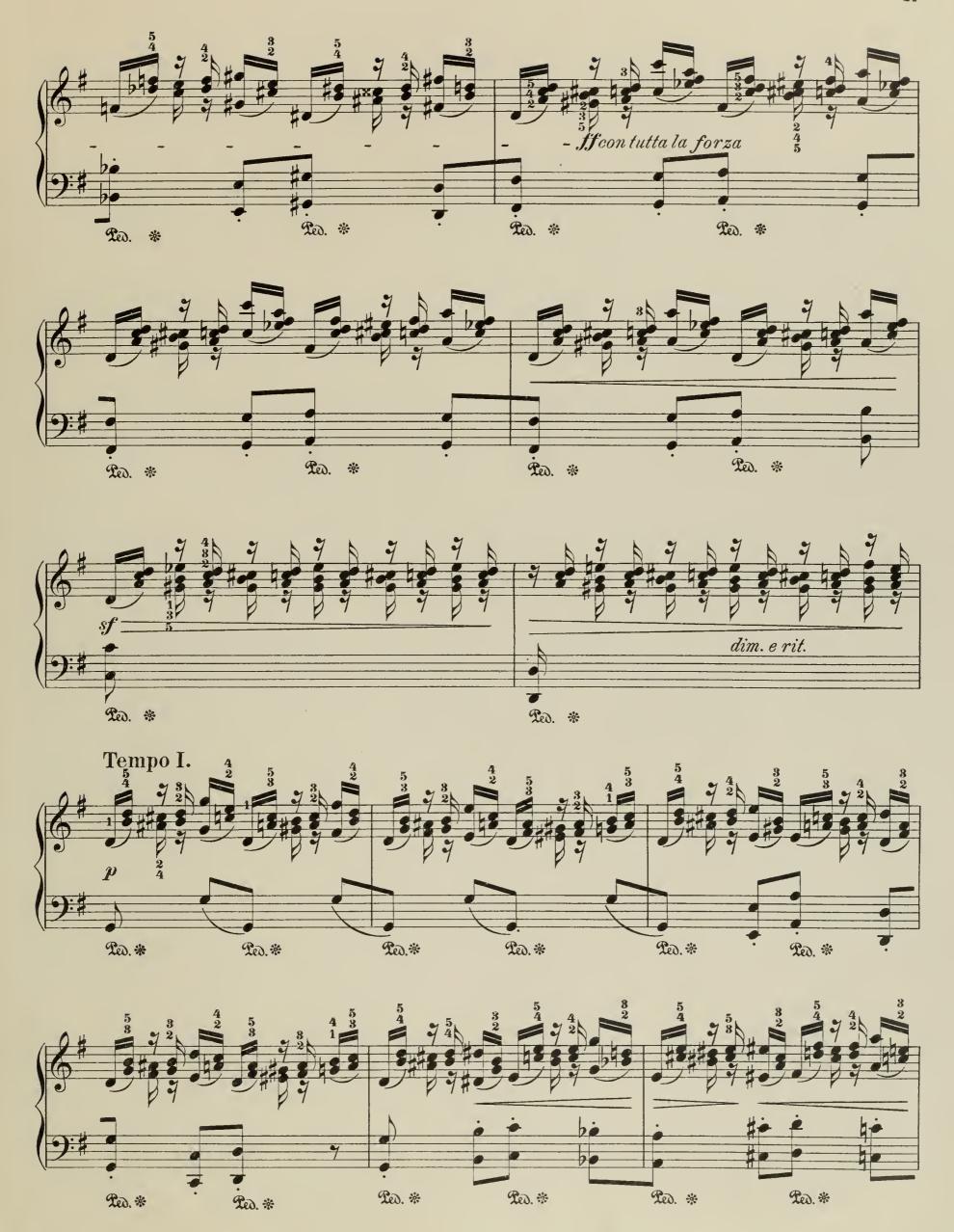


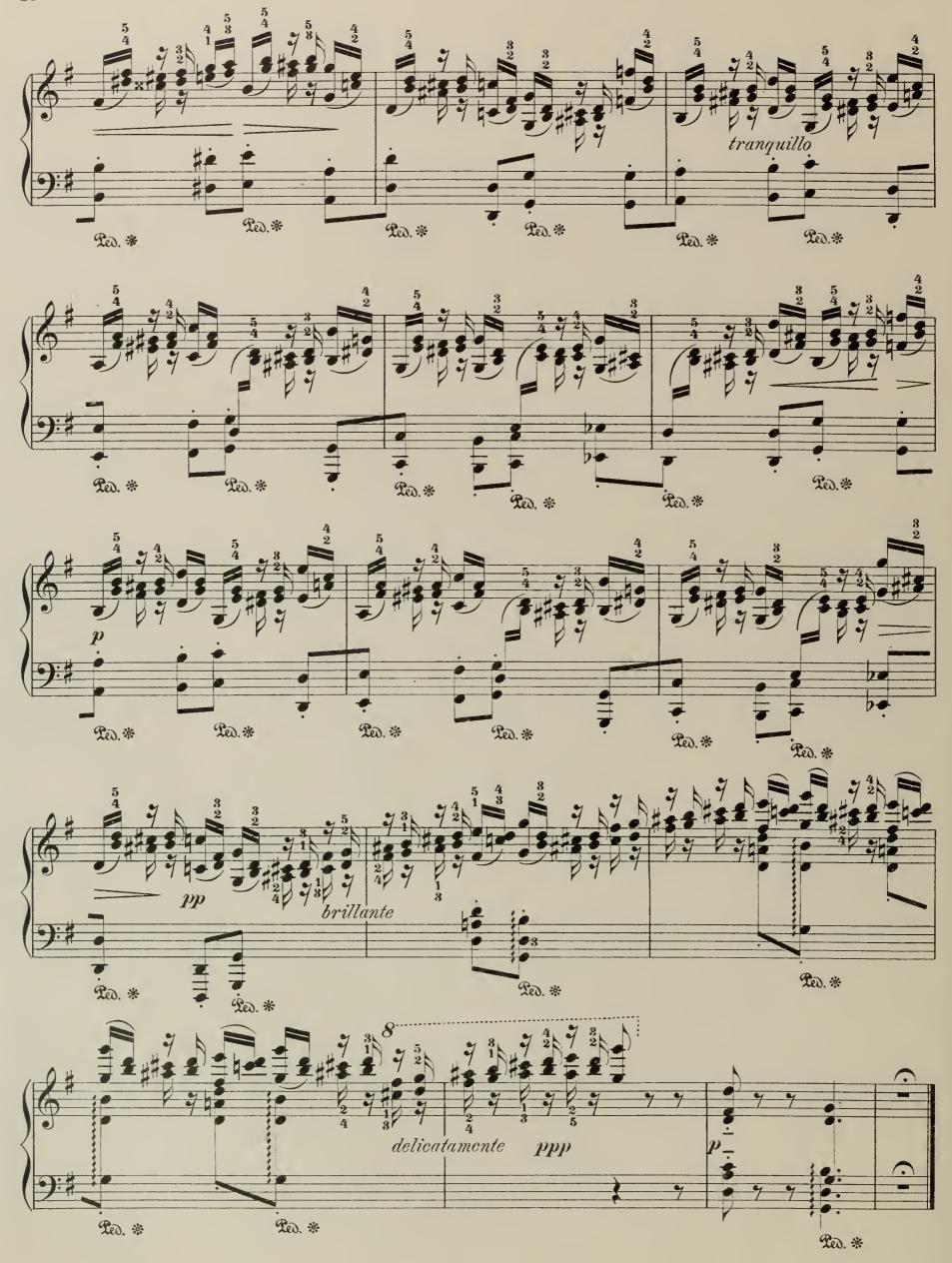












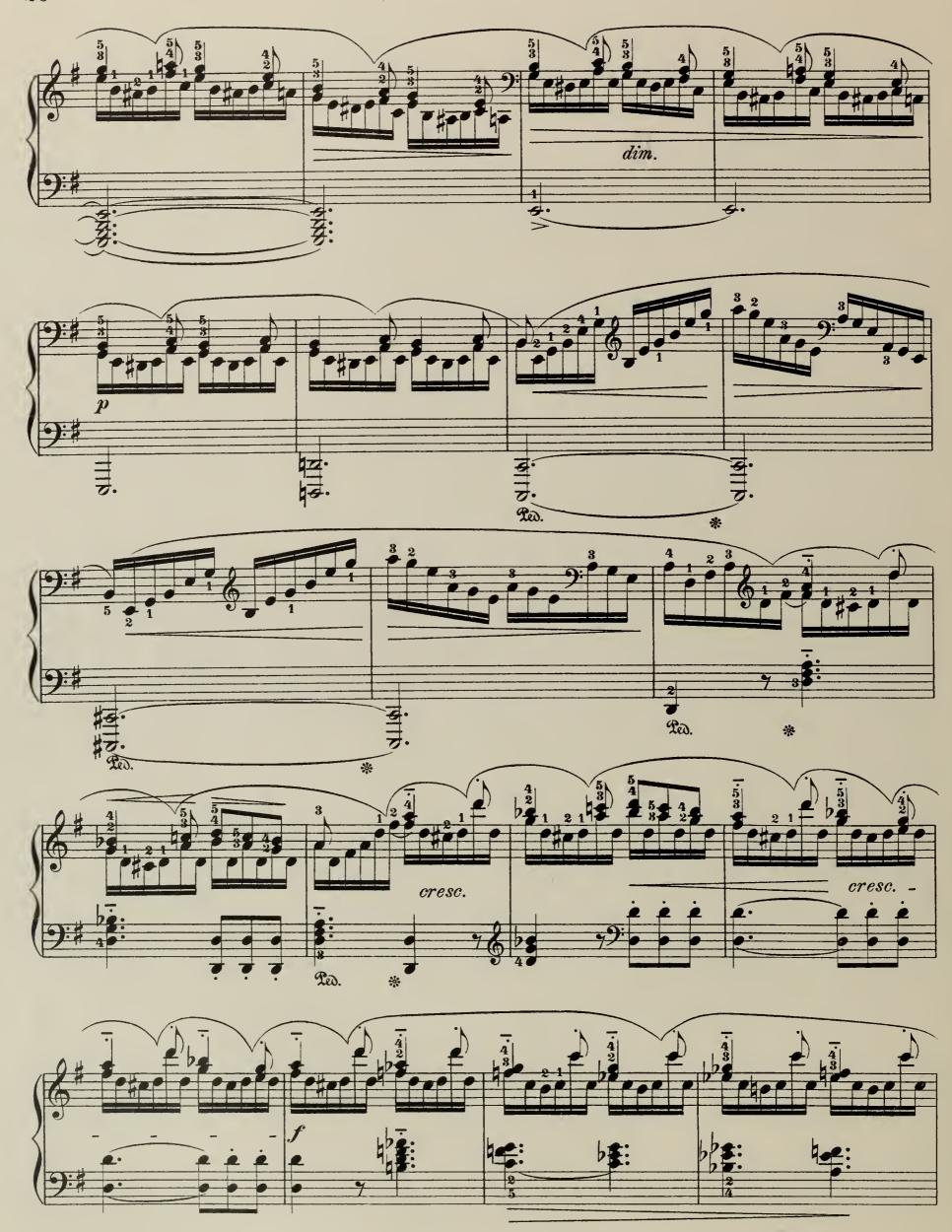
## AN DIE WOLKE.

#### Au Nuage.

#### \* To the Clouds.

Kommst du auf deinen Wegen An vor ihrem Hause, So stürze dich als Regen Herunter mit Gebrause, Schlag'an ihre Fensterscheibe, Schlag'an ihre Thüre....









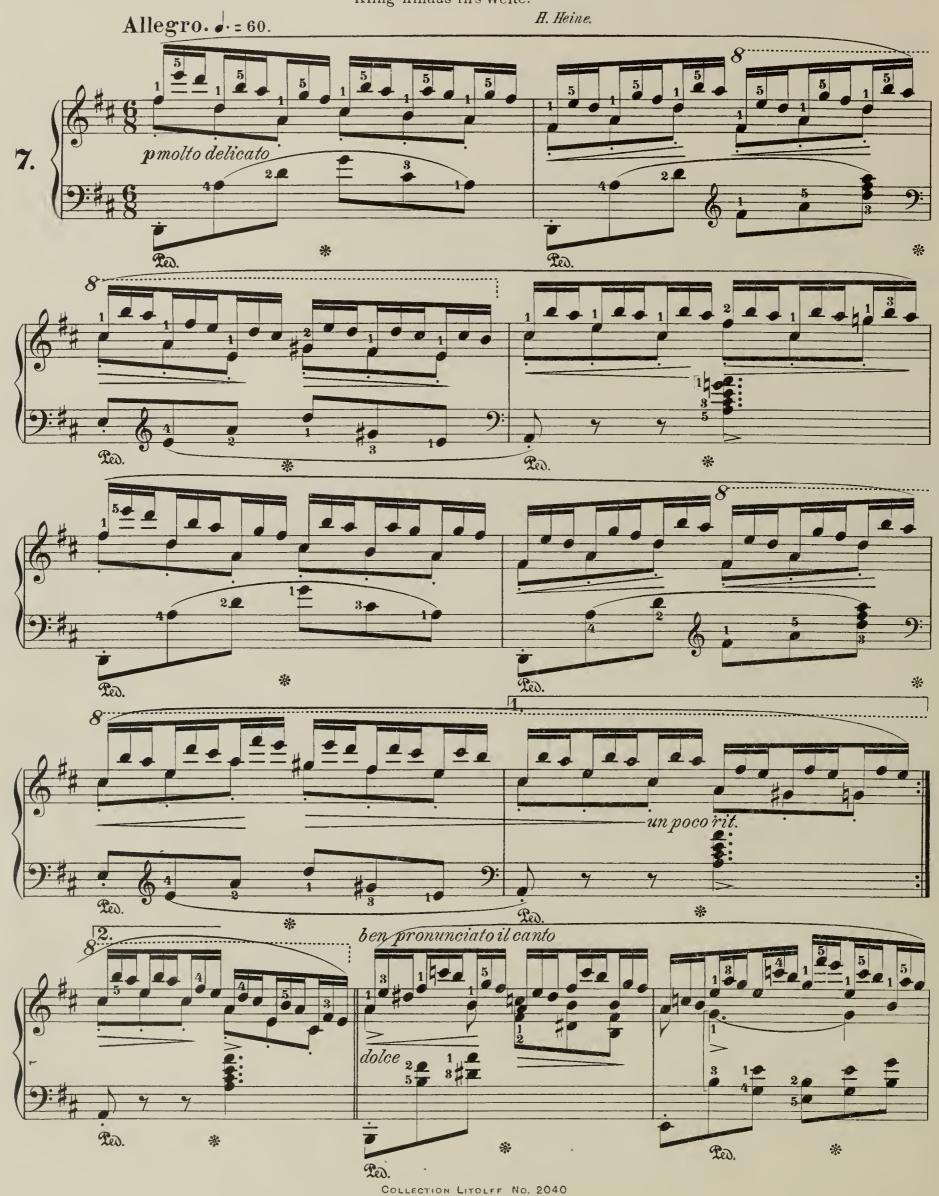
COLLECTION LITOLFF No. 2040



# FRÜHLINGSLIED.

### Chant de Printemps. \* Spring Song.

Lieblich zieht durch mein Gemüth Fröhliches Geläute; Klinge, kleines Frühlingslied, Kling' hinaus in's Weite.









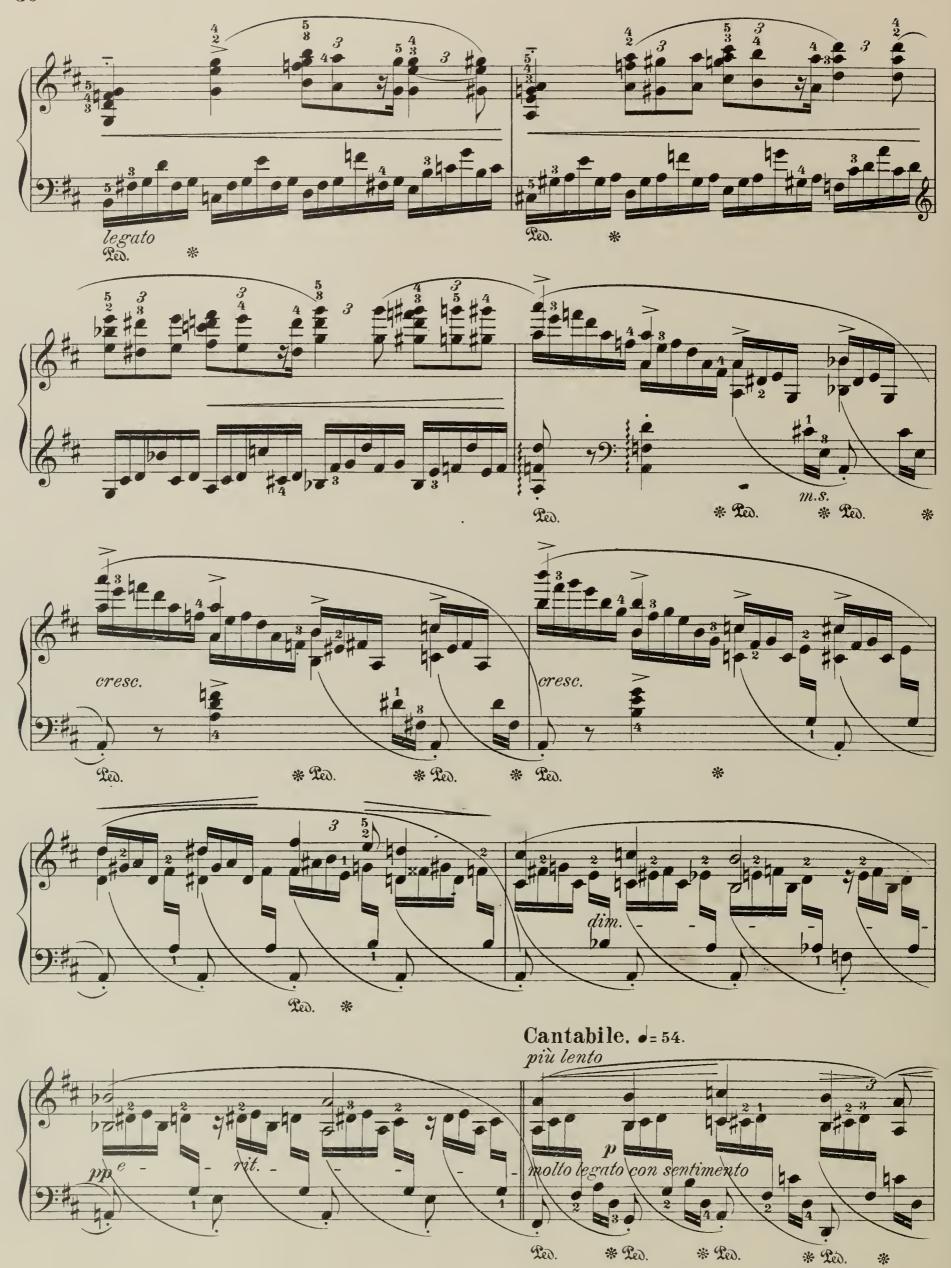








COLLECTION LITOLFF No. 2040







COLLECTION LITOLFF No. 2040



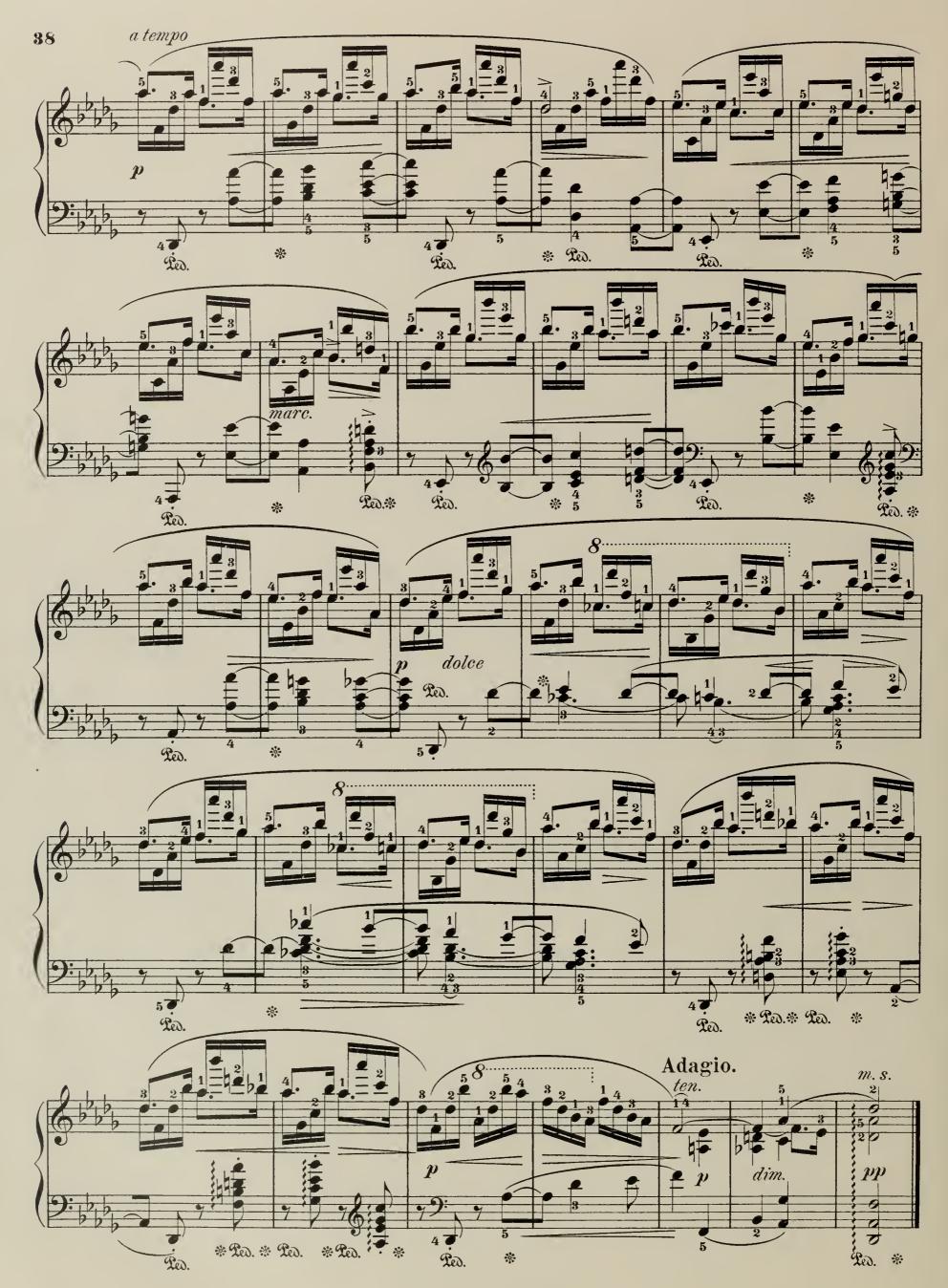


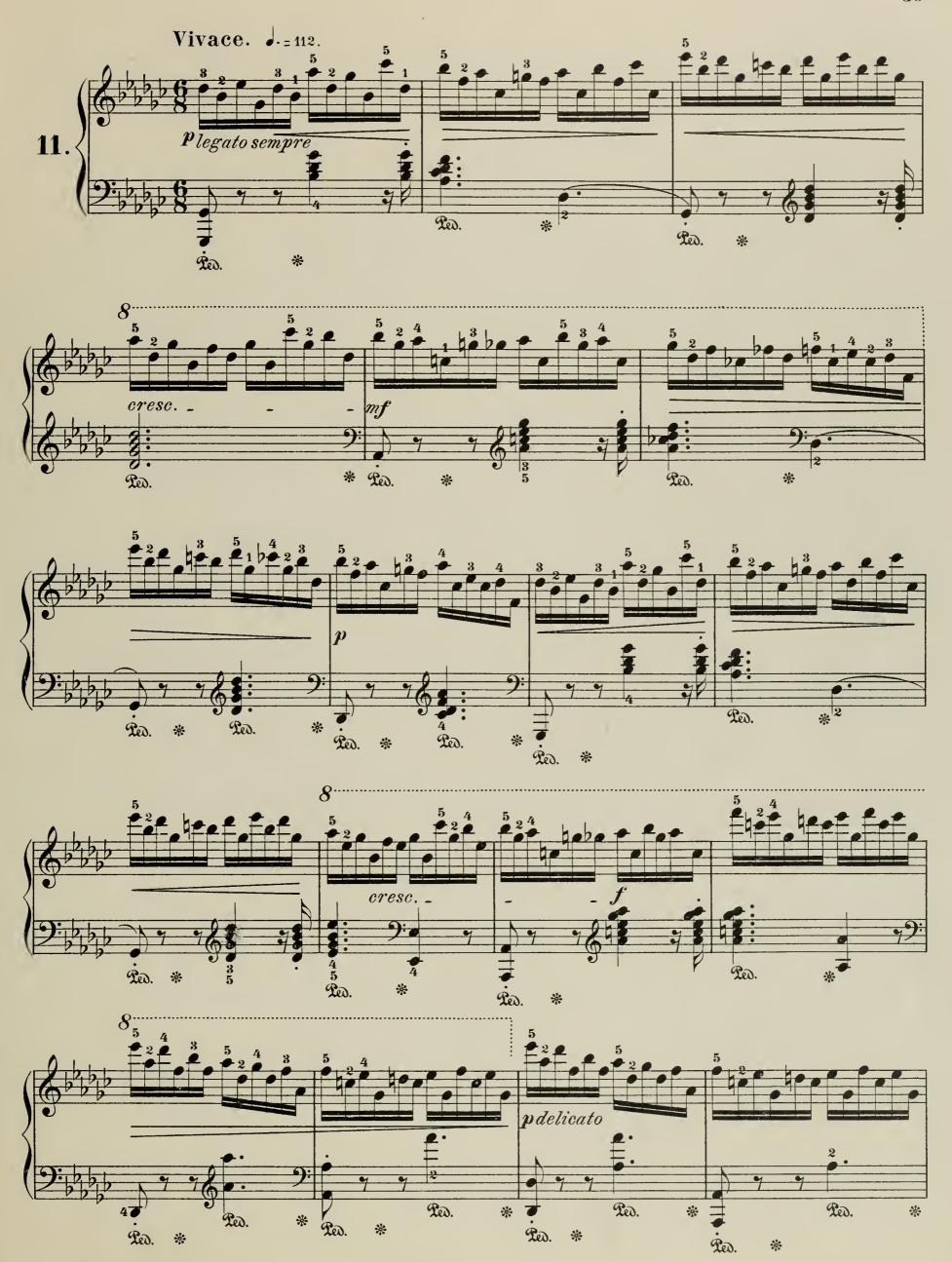


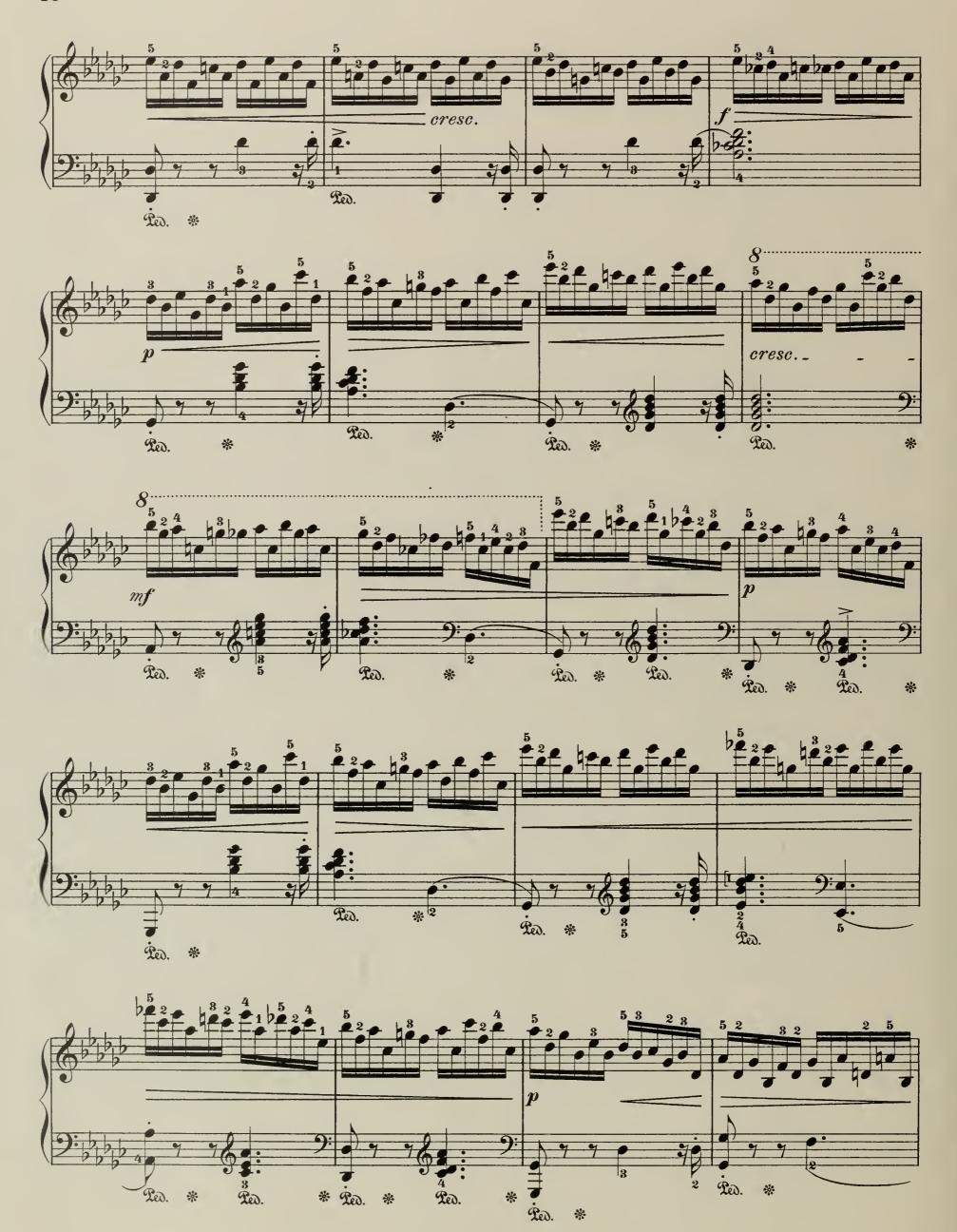




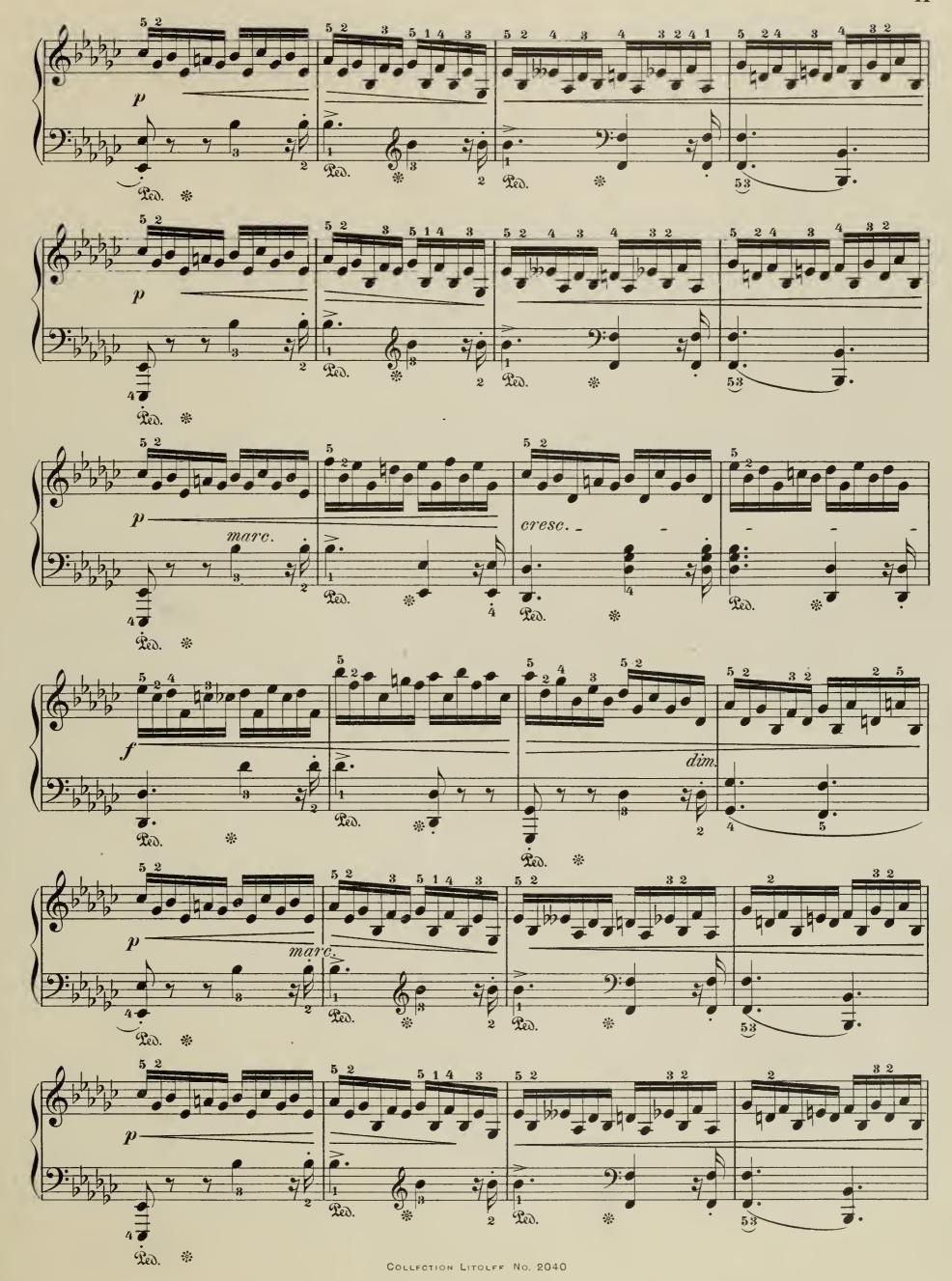


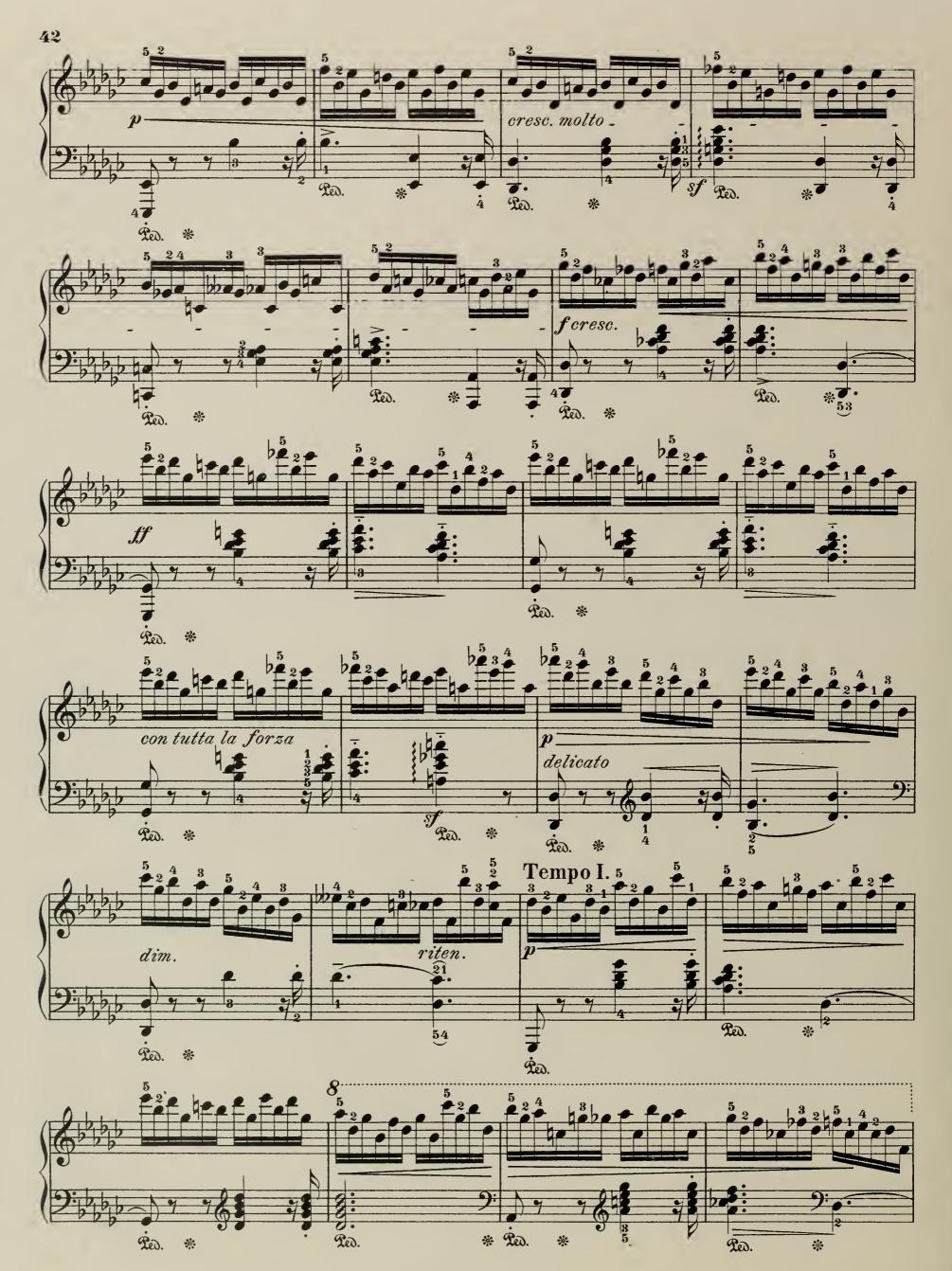






Collection Litolff No. 2040

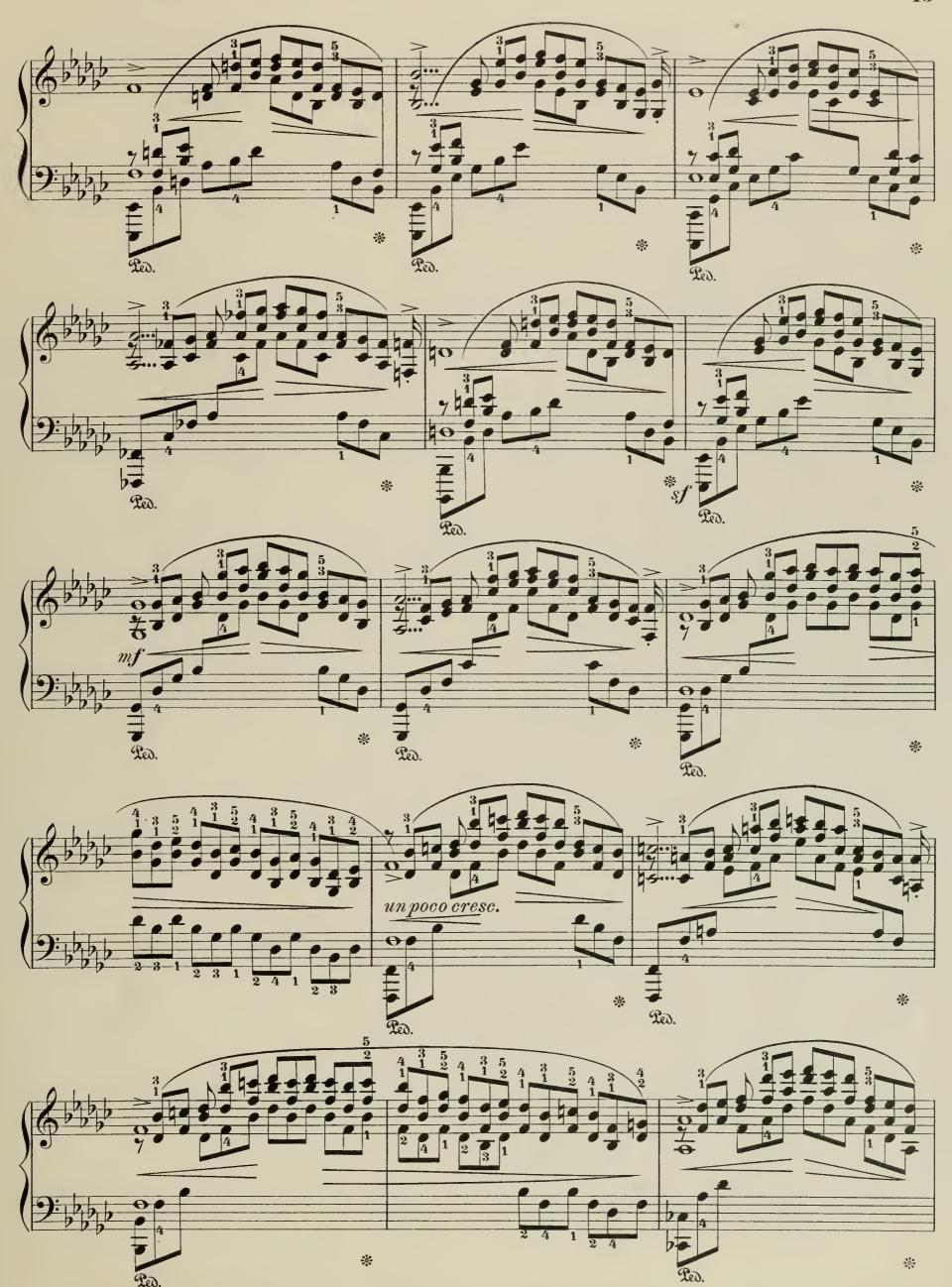




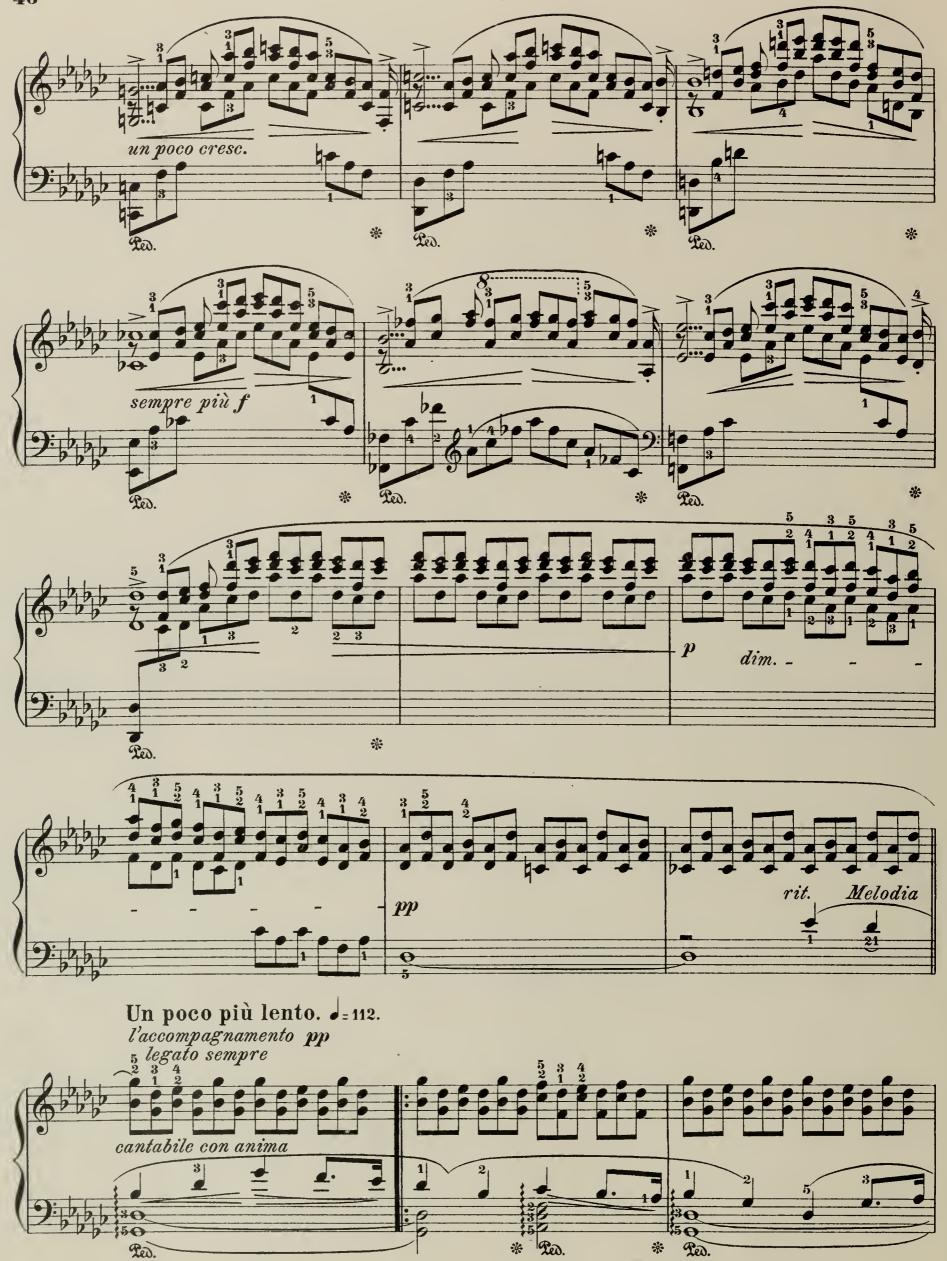


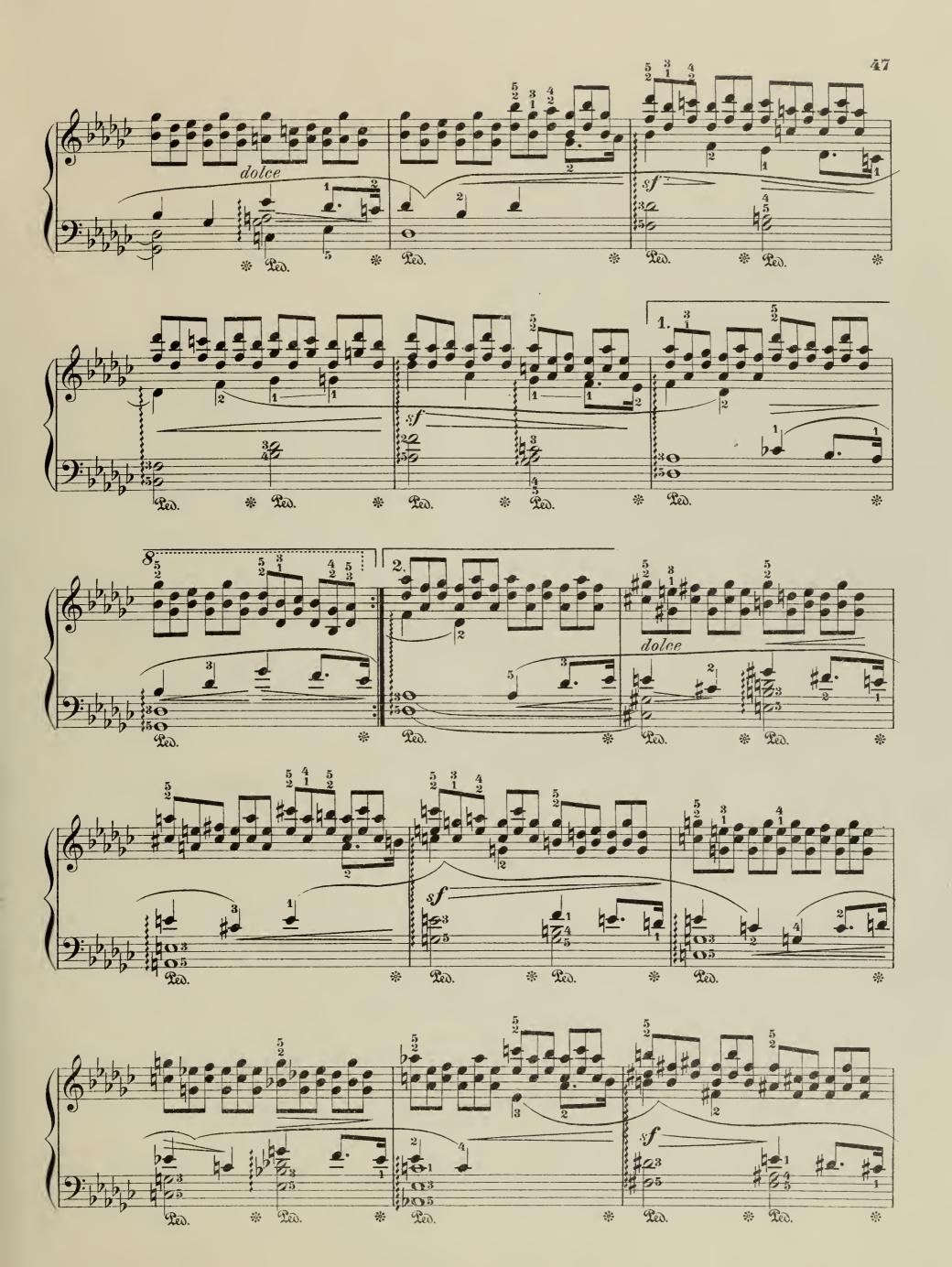


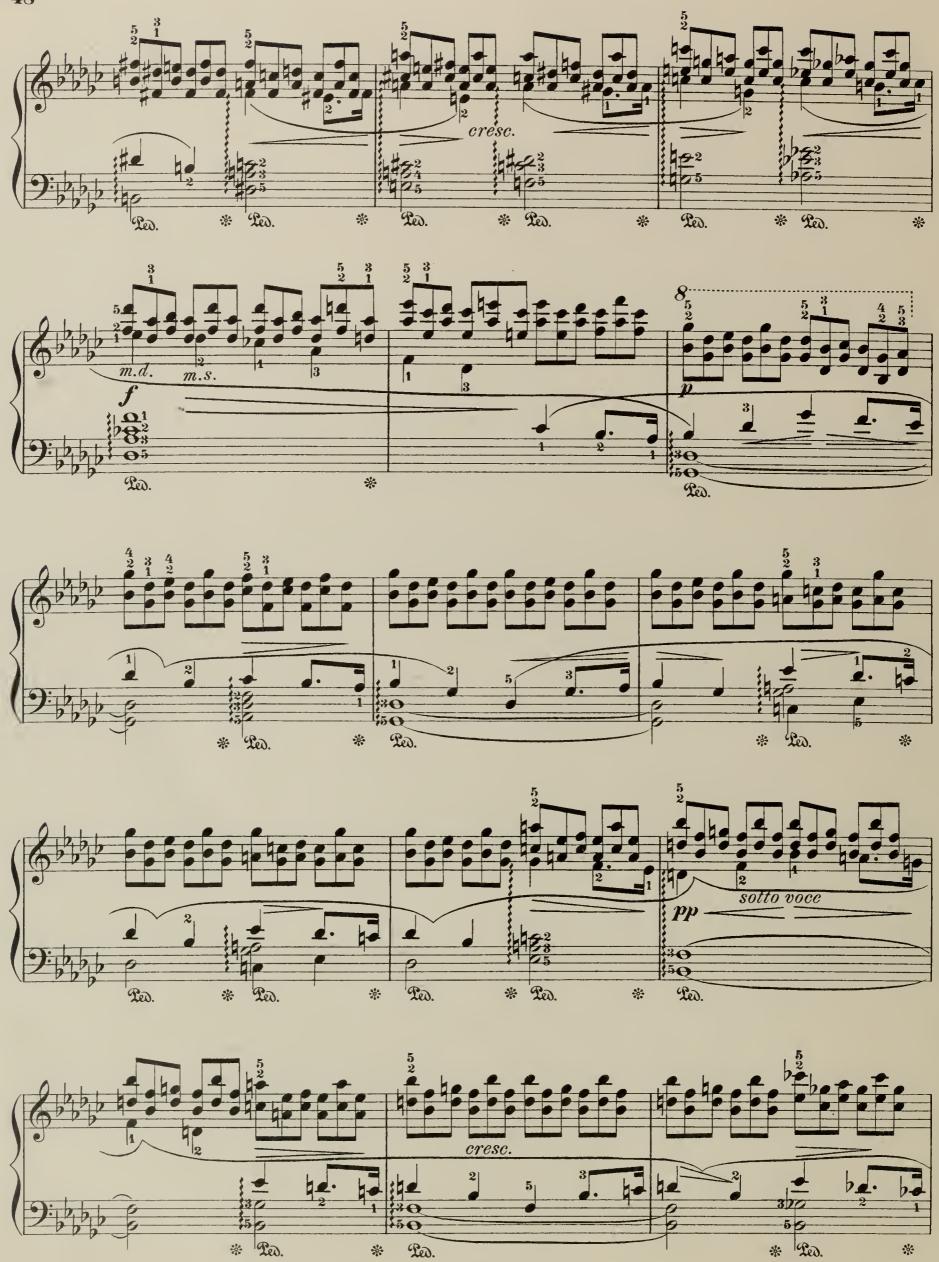


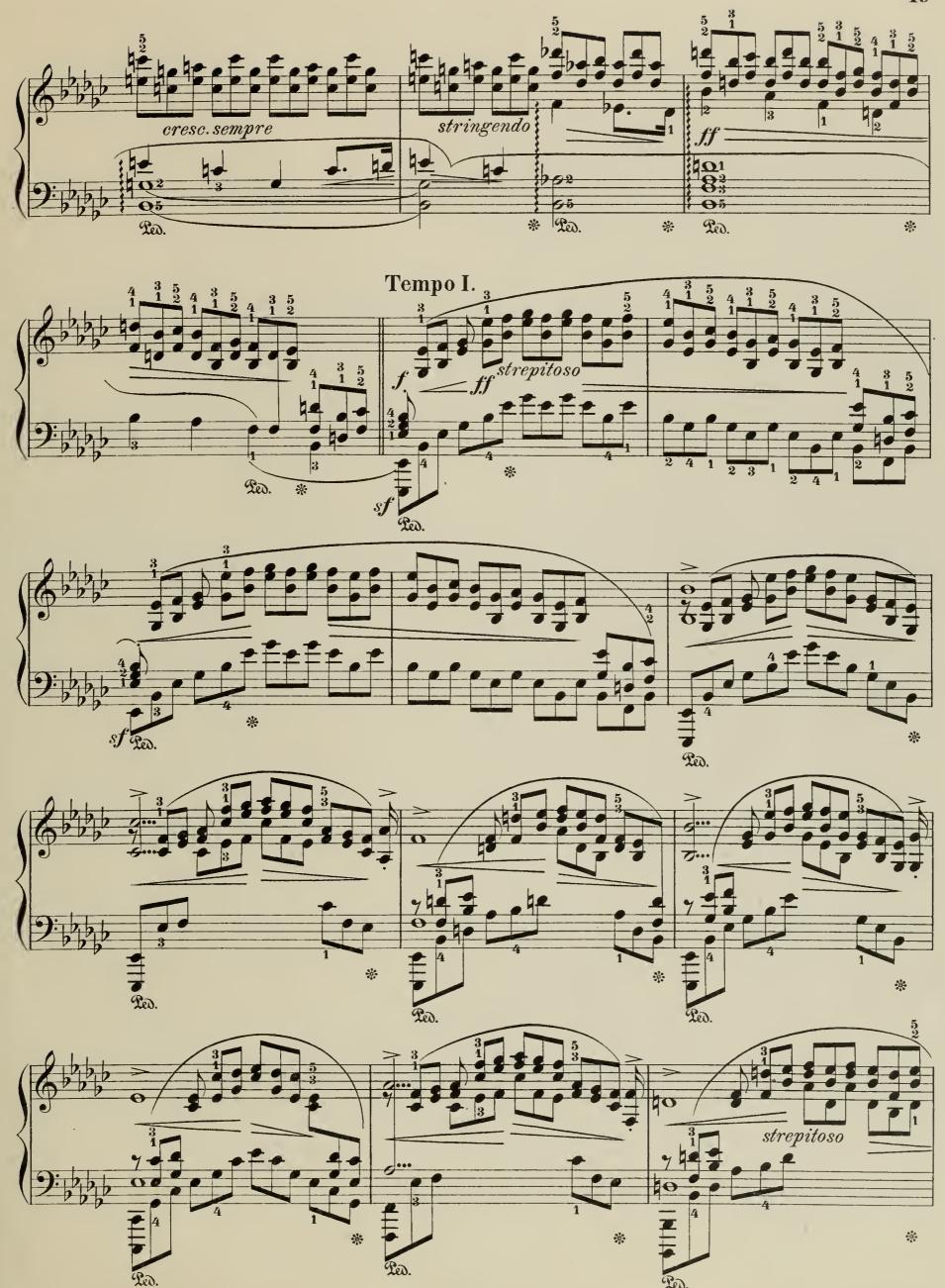


COLLECTION LITOLFF No. 2040









Collection Litoles No. 2040



COLLECTION LITOLFF No. 2040



DRUCK VON HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.



## COLLECTION DITOLFF.

## Pianoforte-Musik Musique de Piano Pianoforte Music **®**

Schwierig — difficile difficult.

642 Mendelssohn. 7 Beliebteste Ouverturen. Inhalt: Sommernachtstraum (Le Songe d'une nult d'été) - Fingalshöhle (La Grotte de Fingal) - Meeresstille und glückliche Fahrt (Le calme de la mer) - Märchen von der schönen Melusine (La belle Melusine) - Athalia - Heimkehr (Le Retour au pays) - Ruy Blas. - Concerte und Concertstücke - Concertos et Pièces. Inhalt: Concerte Op. 25, 40 - Capricclo brillant Op. 22 - Rondo brillant Op. 29 - Serenade und Allegro giojoso Op. 43. — 5 Sinfonien — 5 Symphonies. Arrangirt von Henry Litolff und Winkler. — Complete Compositions. Editions for England: Vol. 1. Capriccio Op. 5 — Sonata Op. 6 — Charakterstücke
 Op. 7 — Rondo Capriccioso Op. 14 — Fantasia on »The Last Rose« Op. 15 — 3 Caprices Op. 16 — Fantasia Op. 28.
 Vol. 2. 3 Caprices Op. 33 — Variations Sérieuses Op. 54 — Andante Cantabile and Presto — 2 Clavierstücke — Scherzo \*P in B minor — Scherzo a Capriccio and Study.

\*475 — Vol. 3. 6 Preludes and 6 Fugues Op. 35 — Prelude and

Fugue in Eminor — Gondellied in A — 6 Kinderstücke Op. 72. \*2123 Meyerbeer. Fackeltänze — Marches aux Flambeaux. Ar-

rangirt von Max Schultze. †\*2130 — Märsche — Marches. Arrangirt von Max Schultze. Inhalt: Krönungsmarsch aus: Der Prophet - Priestermarsch und Indischer Marsch aus: Die Afrikanerin - Schiller-Marsch.

\*2134 — 4 Beliebte Ouverturen.

Inhalt: Robert - Hugenotten - Nordstern (L'Etoile du nord) - Afrikanerin.

316 Mozart. 6 berühmte Sinfonien — 6 Symphonies célèbres.

— 15 Sinfonien. 212/13 — 7 Concerte. Arrangirt von J. N. Hummel.

— Dieselben in 1 Bande.

2043 Niemann, Rud. Concert-Suite — Suite de Concert. Op. 34. 2044

- Aus alter Zeit - Le vieux Temps - In Olden Times. Gavotte Op. 35.

2045 — Concert-Walzer für die linke Hand allein — Valse de Concert pour la main gauche seule - Concert Waltz, for left hand alone. Op. 36.

2103 Procházka, R. Romanze Op. 9.

Prudent, Emil. 3 Fantasien (Troubadour — Lucia — Ernani). Neu-Ausgabe von Clemens Schultze.

Raff. Sérénade Italienne et Air Rhénan Op. 20. 1562

Reinecke. Jagdstück und Valse élégante - Air de Chasse et Valse élégante.

1332 Richter, C. Fantasiebilder in Walzerart — Fantasias in form of Waltzes. Op. 25.

303 Schubert. Sämmtliche Sonaten.

— — Supplement.

— Sämmtliche Stücke — Compositions pour le Piano — Complete Collection of Pianoforte Pieces. Neue, revidirte Ausgabe von Clemens Schultze.

350 a - Band 1.

Inhalt: Impromptus Op. 90. 142 und Moments musicaux Op. 94.

350 b — Band 2.

Inhalt: Fantasie Op. 15, 78, Allegretto, Andante, Marsch, 2 Scherzl.

350 c — Band 3.

Inhalt: Adagio und Rondo Op. 145, 5 Clavierstücke, 3 Clavierstücke, Adagio, Andante, 10 Variationen, Variationen über ein Thema von Hüttenbrenner — Variationen über einen Walzer von Diabelli.

1579 a — 4 Impromptus Op. 90. Phrasirungs-Ausgabe von Dr. H. Riemann.

1579 b — 4 Impromptus Op. 142. (Riemann).

1579 c — 6 Moments musicaux Op. 94 und 2 Scherzi (Riemann).

2039 Seeling, Hans. Loreley. Impromptu. Romance. Barcarolle. — 12 Concert-Etuden — Etudes de Concert — Concert Etudes.

1981 Thomé. 5 Pièces caractéristiques.

Inhalt: Menuett - Caprice - Mazurka - Dianah - Coquetterie.

1895 Tschaikowsky-Album. 17 beliebteste Stücke — 17 Compositions célèbres - 17 Celebrated Compositions. Herausgegeben von Clemens Schultze.

Inhalt: Barcarolle - Capriccioso - Chanson triste - Chants sans paroles Op. 2 No. 3 und Op. 40 No. 6 - Feuillet d'Album - Helle Nächte (Belles nuits. Clear Nights) - Humoreske - Mazurka de Salon - Nocturnes Op. 10 No. 1 und Op. 19 No. 4 - Polka de Salon - Romance - Troika-Fahrt (En Troïka. In the Troïka) - Valses Op. 40 No. 8 und 9 - Welhnachten (Noel. Christmas).

12 der bekanntesten Ungarischen Tänze (Behr) — 12 Danses hongroises célèbres — 12 Popular Hungarian Dances.

Schumann. Sämmtliche Werke — Oeuvres complètes — Complete Pianoforte Works. Revidirt und phrasirt von C. Kühner.

1701 — Band 1 (Op. 68, 15, 82, 124 und Abendlied).
1702 — Band 2 (Op. 12, 21, 23).
1703 — Band 3 (Op. 9, 18, 19, 20, 26).
1704 — Band 4 (Op. 2, 6, 16, 28, 76).
1705 — Band 5 (Op. 4, 99, 111, 118).
1706 — Band 6 (Op. 7, 8, 17, 32, 72, 126, 133).
1707 — Band 7 (Op. 11, 14, 22).
1708 — Band 8 (Op. 54, 92, 134 und Presto).
1709 — Band 9 (Op. 1, 3, 5, 10, 13).
1711/19 — Vorstchende 9 Bände in 8°.
1651 — Abegg-Variationen — Thème varié Op. 1

Abegg-Variationen — Thème varié. Op. 1.
Papillons Op. 2. 1651

1652

— Studien nach Paganini — Studies after Paganini. Op. 3. 1653

- Intermezzi Op. 4. 1654 1655 - Impromptus Op. 5

— Davidsbündlertänze Op. 6. 1656

— Toccata Op. 7. 1657 1658

Allegro Op. 8.Carnaval Op. 9. 1659

- Concert-Etuden - Etudes de concert - Studies after 1660 Paganini. Op. 10.

— Sonate in Fis moll — Fa # mineur — F sharp minor. Op. 11. 1661

— Fantasiestücke — Pièces Romantiques. Op. 12. 1662

- Etudes symphoniques Op. 13. 1663 — Concert sans Orchestre Op. 14. 1664

— Kreisleriana Op. 16. 1666 - Fantasie Op. 17. 1667 Arabeske Öp. 18.Blumenstück Op. 19. 1668 1669 1670 - Humoreske Op. 20.

— Novelletten Op. 21. 1671 Sonate in G moll — Sol mineur — G minor. Op. 22.
Nachtstücke — Heures du Soir. Op. 23. 1672

1673

- Faschingsschwank - Folie de carnaval. Op. 26. 1674

1675 - 3 Romanzen Op. 28.

1676 — 4 Clavierstücke — 4 Pièces (Scherzo, Gigue, Romanze, Fughette) Op. 32.

- Concert Op. 54. 1677

1679 1680

4 Fugen — 4 Fugues Op. 72.
4 Märsche — 4 Marches Op. 76.
Waldscenen — Dans la forêt — Forest Scenes Op. 82. 1681

1682

Concertstück Op. 92.
Bunte Blätter — Feuilles variées. Op. 99. 1683

1684 — 3 Fantasiestücke Op. 111.

— 7 Fughetten — Fuguettes Op. 126. 1687

— Gesänge der Frühe — Chant du matin — Morning Melodies. 1688

- Concert Allegro - Allegro de concert. Op. 134.

— Presto passionato.

1735 — 4 Sinfonien — 4 Symphonies. Arrangirt von Max Schultze. 1624/27 — Sinfonien Op. 38, 61, 97, 120 einzeln.

— Ouverturen.

Inhalt: Julius Cäsar - Genoveva - Braut von Messina - Manfred - Hermann und Dorothea - Festouverture - Faust.

Weber. Sämmtliche Sonaten — 4 Sonates — 4 Sonatas.

 8 Stücke — 8 Compositions célèbres — 8 Celebrated Pieces. Akademische Neuausgabe von Heinrich Germer.

Inhalt: Variazioni "Vien' qua, Dorina bella" Op. 7 - Momento capricciosa Op. 12 - Polonalse Op. 21 - Perpetuum mobile aus Op. 24 - Rondo brillant Op. 62 - Aufforderung zum Tanz (L'invitation à la Valse) Op. 65 - Polacca brillante Op. 72 - Les Adieux Op. 81.

— Sämmtliche 48 Stücke — 48 Compositions originales.

— 2 Concerte und Concertstück — 2 Concertos et Concertstück. - Ausgewählte Stücke — Compositions choisies.

Inhalt: Concertstück Op. 79 - Sonaten Op. 24. 39. 49. 70 - Variationen Op. 7 - Stücke Op. 3. 12. 21. 62. 65. 72. 81 - Allegro di Bravura - Valse originale.

747 — Sämmtliche Ouverturen.

Inhalt: Freischütz - Oberon - Preclosa - Jubelouverture - Sylvana - Turandot - Peter Schmoll - Abu Hassan - Beherrscher der Geister (Rübezahl) - Euryanthe.

1938 Wollenhaupt, 5 Charakterstücke in Form von Etuden -Morceaux caractéristiques — 5 Characteristic Pieces or Etudes. Op. 22.

1556 Czárdas-Album. 11 Ungarische Tänze — 11 Danses hongroises — 11 Hungarian Dances.



